



**РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
(МИНОБРАЗОВАНИЯ КРЫМА)**

П Р И К А З

от «09» 02 2023 г.

№ 266

г. Симферополь

**О проведении Республиканского
профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году**

В соответствии с Единым календарем массовых и методических мероприятий Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования Республики Крым с учащимися, педагогическими и руководящими работниками по вопросам воспитания и дополнительного образования детей на 2023 год, Государственным заданием на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов от 30.12.2022 № 803.1, с целью развития системы профессиональной ориентации в образовательных организациях Республики Крым и популяризации сознательного выбора профессии обучающимися на основе развития и формирования культуры профессионального самоопределения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году (далее – Положение) согласно приложению 1 (прилагается).

2. Утвердить состав организационного комитета Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году согласно приложению 2 (прилагается).

3. Утвердить состав жюри Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году согласно приложению 3 (прилагается).

4. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Эколого – биологический центр» (Мишнёва Н.Л.):

4.1. Провести в 2023 году Республиканский профориентационный конкурс «Азбука профессий» в 2023 году согласно Положению.

4.2. Отнести расходы на проведение Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году за счет ассигнований, выделенных Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Эколого – биологический центр» на выполнение Государственного задания на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов от 30.12.2022 № 803.1.

5. Руководителям органов управления образованием муниципальных образований, государственных бюджетных образовательных учреждений общего, дополнительного и среднего профессионального образования Республики Крым обеспечить участие учащихся образовательных учреждений в Республиканском профориентационном конкурсе «Азбука профессий» в 2023 году согласно Положению.

6. Данный приказ разместить на сайтах Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым и Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого – биологический центр».

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра образования, науки и молодежи Республики Крым Красникову О.В.

Министр



В. В. Лаврик

Приложение 1
к приказу Министерства
образования, науки и молодежи
Республики Крым
от « 09 » 02 2023 г. № 266

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.

Конкурс проводится в рамках реализации:

Федерального закона от 26.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указа Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;

Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указа Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

Указа Президента Российской Федерации от 7.07.2011 № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 3.09.2021 № 2443-р «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.12.2022 №2423-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации»;

Распоряжения Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 №1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

Распоряжения Совета министров Республики Крым от 30.12.2022 № 2392-р «О подготовке и проведению Года педагога и наставника в Республике Крым»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

Единого календаря массовых и методических мероприятий Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования Республики Крым с учащимися, педагогическими и руководящими работниками по вопросам воспитания и дополнительного образования детей на 2023 год.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого – биологический центр» (ГБОУ ДО РК «Эколого – биологический центр»).

1.4. Цель Конкурса – развитие системы профессиональной ориентации в образовательных организациях Республики Крым и популяризация сознательного выбора профессии обучающимися на основе развития и формирования культуры профессионального самоопределения.

1.5. Основные задачи Конкурса:

- расширение представлений о различных сферах труда и современном мире профессий;
- формирование осознанного отношения учащихся к профессиональному выбору и построению профессиональной карьеры;
- популяризация профессий и специальностей, актуальных в регионе;
- содействие активизации и развития творческого потенциала у учащихся.

1.6. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет и жюри.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений общего, дополнительного, и среднего профессионального образования Республики Крым всех форм собственности в возрасте от 6 до 18 лет.

3. Содержание, сроки и порядок проведения Проекта

3.1. В 2023 году Конкурс проводится дистанционно в два этапа:

- 1 этап – муниципальный (отборочный) – до 27 февраля 2023 года;
- 2 этап – республиканский (финальный) – с 27 февраля 2023 года до 27 марта 2023 года.

3.2. Муниципальные (отборочные) этапы проводятся образовательными организациями, уполномоченными муниципальными органами управления образования, государственными бюджетными общеобразовательными учреждениями, государственными бюджетными образовательными

учреждениями дополнительного и среднего профессионального образования, общественными организациями.

3.3. Для подготовки и проведения муниципальных (отборочных) этапов Конкурса создаются соответствующие организационные комитеты на местах с учётом имеющихся организационных возможностей.

3.4. На республиканский этап от каждого муниципального образования Республики Крым направляются конкурсные работы победителей и призеров муниципального/отборочного этапа не более трёх работ по каждой номинации, указанной в пункте 3.5. настоящего положения.

3.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) фотоконкурс «Профессия в кадре» *(для учащихся 1 – 4 классов);*
- 2) конкурс эссе «Один день в профессии» *(для учащихся 5 – 9 классов);*
- 3) конкурс лонгридов «Нет на свете мудрее профессии» *(для учащихся 10 – 11 классов, организаций СПО);*
- 4) конкурс видеороликов «В мире профессий» *(учащиеся организаций СПО).*

3.6. На Конкурс принимается не более одной работы от участника.

3.7. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса, использование материалов участников для изготовления информационных буклетов, флаеров, календарей, на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и другой печатной и видео продукции с целью распространения профориентационной практики с сохранением авторства.

3.8. Для участия в республиканском этапе Конкурса организаторам муниципального/отборочного этапа необходимо в срок до 27 февраля 2023 года (включительно) заполнить регистрационную форму на сайте <https://экобиоцентр-крым.рф/konkursnye-programms/> (раздел конкурсные программы – профориентационные конкурсы - Республиканский профориентационный конкурс «Азбука профессий» в 2023 году) и прикрепить в соответствующем поле регистрационной формы ссылку на папку в облачном хранилище **(с настроенным общим доступом)**, содержащую материалы на каждого направляемого участника в индивидуальной папке в отдельных файлах:

1) согласие на обработку персональных данных (приложение 1, файл в формате .pdf)

2) приказ об итогах муниципального этапа Конкурса с **обязательным** указанием количества образовательных организаций и участников муниципального этапа; участников, направляемых на республиканский этап. (файл в формате .pdf);

3) файл, содержащий конкурсный материал, в электронном виде.

3.9. Оригиналы работ в номинации «Фотоконкурс «Профессия в кадре» (фотография в формате А4) и «Конкурс эссе «Один день в профессии» (печатный вариант, лист А4) предоставляются по адресу: 295017, г. Симферополь, ул. Шмидта, 27, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

3.10. Работы, не прошедшие онлайн-регистрацию, к рассмотрению не принимаются, статус участника республиканского этапа не присваивается.

3.11. На каждого участника Конкурса должна быть подана персональная заявка на интернет-сайте Навигатор дополнительного образования детей Республики Крым: <https://p82.навигатор.дети> в разделе «Мероприятия».

4. Критерии оценивания конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ производится по соответствующим критериям. Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе только в целых единицах (без единичных показателей):

5 баллов – полное соответствие требованиям;

4-3 балла – соответствие достаточное;

2-1 балл – соответствие недостаточное;

0 баллов – несоответствие требованиям либо отсутствие компонента.

В итоговый протокол вносится среднеарифметическая оценка по каждому критерию до десятичных показателей.

4.2. Фотоконкурс «Профессия в кадре»

Номинация предусматривает индивидуальное участие. Участники конкурса представляют портретную или репортажную фотографию, иллюстрирующую образ представителя профессии. Конкурсная работа должна наиболее точно показывать сферу деятельности по выбранной специальности (направлению). Предпочтительна альбомная ориентация кадра, формат фотографии JPEG.

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. На конкурс принимаются только авторские материалы, снятые самостоятельно. Фотоколлажи и изображения, выполненные с помощью компьютерной графики, конкурсной оценке не подлежат.

Оригинал каждой конкурсной работы необходимо вложить в файл. Если работа отправляется по почте, то только обычным почтовым отправлением. Работу помещают в конверт, проложив плотным картоном. Скручивать работы нельзя. Каждая творческая работа должна иметь этикетку (размер 10 см x 5 см) где указываются: название работы, Ф.И.О. автора, возраст, класс, регион, организация, на базе которой выполнена работа, Ф.И.О., должность руководителя. Этикетки надёжно крепятся с оборотной стороны работы в левом верхнем углу.

Критерии оценивания:

- 1) соответствие требованиям номинации;
- 2) техника и качество исполнения;
- 3) яркость восприятия;
- 4) оригинальность/сложность кадра;
- 5) цельность композиции.

4.3. Конкурс эссе «Один день в профессии»

Номинация предусматривает индивидуальное участие. Объём эссе не должен превышать трёх страниц печатного текста (листы формата А4). При подготовке работы участникам следует помнить, что эссе – это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или

вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Перед началом работы жюри каждая работа проходит проверку в системе «Антиплагиат».

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. Эссе, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям, указанным в Приложении 2.

Оригинал каждой конкурсной работы необходимо вложить в файл. Если работа отправляется по почте, то только обычным почтовым отправлением. Работу помещают в конверт, проложив плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

Критерии оценивания:

- 1) соответствие содержания заявленной теме;
- 2) грамотность;
- 3) логика в изложении в соответствии с целями конкурса, полнота и глубина раскрытия темы;
- 4) оригинальность и самостоятельность;
- 5) творческий подход к раскрытию темы.

4.4. Конкурс лонгридов «Нет на свете мудрее профессии»

Номинация приурочена к Году педагога и наставника, проводимого в 2023 году в Российской Федерации, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 401 от 27.06.2022 г.

Номинация предусматривает как индивидуальное, так и коллективное участие. На Конкурс принимается лонгрид (созданный и опубликованный с помощью интернет – сервисов, плагинов; социальных сетей), раскрывающий тему педагогики и педагогического мастерства.

Под термином «лонгрид» понимается публикация (статья, обзор), состоящая из большого числа символов, разделённых на подзаголовки и блоки и, содержащая иллюстрации или видео для большей читабельности, которая не является продающей статьей. Этот формат также называется «глубокое чтение».

На Конкурс предоставляется ссылка на опубликованную статью в сети Интернет либо файл, созданный с помощью текстовых, графических редакторов.

Лонгриды, предоставленные на конкурс, должны соответствовать требованиям, указанным в Приложении 2.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и оригинальность раскрытия темы;
- 2) логичность построения материала, композиционная целостность;
- 3) грамотность;
- 4) наличие медийных компонентов, их видовое разнообразие;
- 5) практическая значимость конкурсной работы.

4.5. Конкурс видеороликов «В мире профессий»

Номинация предусматривает как индивидуальное, так и коллективное участие. На Конкурс принимаются визуальные продукты, оформленные в формате видеоролика (селфи-ролик, интервью, репортаж, новостной сюжет и др.), раскрывающего подробности (направления работы, условия обучения, специализация) об организации среднего профессионального образования (колледж, техникум).

Участник гарантирует, что любое лицо, снятое в видеоролике, предоставленном для участия в Конкурсе, изъявило согласие на съёмку и предоставление видеоролика для участия в Конкурсе. Все претензии лица, снятого в видеоролике, разрешаются участником Конкурса, предоставившим видеоролик с изображением соответствующего лица для участия в Конкурсе.

Название файла должно содержать фамилию и имя автора, например, Иванов_Иван. Видеоролики, предоставленные на Конкурс, должны соответствовать требованиям, указанным в Приложении 2.

Критерии оценивания:

- 1) степень раскрытия номинации конкурса;
- 2) оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- 3) информативность (глубина подачи материала, логическая связность);
- 4) наличие звукового сопровождения, видеоэффектов;
- 5) качество видеосъёмки;
- 6) общее впечатление.

4.6. По результатам экспертизы конкурсных работ жюри заполняется протокол и определяется рейтинг участников Конкурса в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой номинации, указанной в пункте 3.5. настоящего положения.

4.7. Участники Конкурса (законные представители) несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц. Представляя работу для участия в Конкурсе, каждый участник (законный представитель участника) гарантирует, что является её автором и обладателем исключительных прав на неё.

5. Организационный комитет и жюри Конкурса

5.1. Республиканский организационный комитет Конкурса создаётся из числа представителей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым, ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

5.2. Республиканский организационный комитет проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса, готовит итоговые материалы.

5.3. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов соответствующего профиля (научные работники, преподаватели, учителя, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители работ победителей и призеров республиканских конкурсных программ и т.д.).

5.4. Жюри проверяет и оценивает уровень и качество выполненных работ. Решение жюри Конкурса отражается в итоговом протоколе, который

подписывается председателем и секретарём жюри. Решение жюри Конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Порядок и основания для принятия решений об определении победителей

6.1. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с протоколом заседания жюри, который является основанием для подготовки приказа Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым по итогам Конкурса.

6.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым I, II, III степени.

6.3. Руководителям работ, занявших призовые места, объявляется благодарность ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр».

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счёт ассигнований, выделенных ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» в рамках Государственного задания на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов от 30.12.2022 № 803.1.

7.2. Расходы, связанные с направлением конкурсных материалов, осуществляются за счёт направляющей стороны, привлечённых средств.

Приложение 1
к Положению о проведении
Республиканского
профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем и когда выдан)

_____ являясь
законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

«_____» _____, свидетельство о рождении _____
(дата рождения ребёнка) (серия и номер свидетельства о рождении)

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года следующих данных:

- Фамилия, имя отчество участника Проекта
- Регион проживания (муниципальное образование)
- Место обучения, класс, учебное объединение
- Информация о результатах Конкурса

для составления списков участников **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году**, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Проекте, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году** ознакомлен(а) и согласен(сна).

Даю согласие на использование конкурсных материалов _____

(ФИО несовершеннолетнего участника Конкурса)

для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Проекта на участие своего ребёнка в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения «___» _____ 20__ г.

Подпись родителей/ законных представителей _____

ФИО

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Заполняется участниками Конкурса возрастом от 14 лет, руководителями работ)

Я, _____
(ФИО участника Конкурса)
Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (кем и когда выдан)

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» (далее – организатор) на обработку, хранение и использование в течение одного календарного года данных (Фамилия, имя отчество; Регион проживания (муниципальное образование), Место обучения, класс, учебное объединение; дата рождения, должность, место работы, информация о результатах Проекта) для составления списков участников **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году**, создания и отправки наградных документов, использования в печатных презентационных и (или) методических материалах, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Проекте, передачи их должностным лицам, осуществляющим процедуру экспертной оценки, включения в отчётные формы, предусмотренные регламентирующими документами, в том числе в итоговые ведомости оценки конкурсных работ, протоколы жюри, протоколы заседаний оргкомитета, итоговые приказы, информационно-аналитические справки, публикации на интернет-ресурсах (сайт, официальные группы в социальных сетях) и в других печатных материалах организатора.

С Положением о проведении **Республиканского профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году**, ознакомлен (а) и согласен (сна).

Даю согласие на использование своих конкурсных материалов для организации и проведения выставок (с сохранением авторства конкурсных материалов), их использования в качестве демонстрационных материалов, для оформления полиграфической продукции, в том числе с возможной публикацией на интернет-ресурсах и в других печатных материалах организатора.

Даю согласие организаторам Проекта на своё участие в интервью, фото- и видеосъёмке, на редактирование и использование данных материалов в некоммерческих целях, а также в рекламе деятельности организатора, включая печатную продукцию, размещение в сети интернет и других средствах массовой информации.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

Дата заполнения « ____ » _____ 2022 г.

Подпись _____
ФИО

Приложение 2
к Положению о проведении
Республиканского
профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году

**Требования к оформлению работ республиканского
профориентационного конкурса «Азбука профессий» в 2023 году
в номинации «Конкурс эссе «Один день в профессии»**

При подготовке работы к Конкурсу следует учитывать следующие методические указания.

Эссе – это мини-сочинение, т.е. небольшая по объёму самостоятельная письменная работа на заданную тему. В структуре любого эссе принято выделять пять основных составляющих, на основании которых должен быть организован весь текст.

К ним относятся: тезис, аргумент, доказательство, пояснение или пример (эмпирический материал), вывод.

Рассмотрим каждый из структурных элементов эссе в отдельности.

Тезис – основополагающее положение эссе, главная мысль, которая утверждается или отрицается в тексте. Это положение, ради которого пишется вся работа, и если оно отсутствует, то последняя превращается в «разговор ни о чём». Формулировка тезиса занимает небольшую долю от общего объёма эссе – одно-два предложения. Тезис должен быть сформулирован своими словами и не может непосредственно совпадать с заданной темой. Очень часто формулировке тезиса помогает чёткое выделение проблемы, поставленной в высказывании. Кроме этого, целесообразно соотнести содержание тезиса с определённой темой соответствующего раздела обществознания. Важным этапом в формулировании основного тезиса эссе является определение собственного отношения к анализируемому высказыванию или утверждению. Сформулированный основной тезис эссе целесообразно разбить на более мелкие, самостоятельные и далее «неделимые» утверждения. Таким образом, эссе приобретает грамотную структуру.

Аргументация тезиса позволяет раскрыть и теоретический, и творческий потенциал автора эссе. Аргумент представляет собой цепочку рассуждений, призванных обосновать высказанный тезис. Его цель – подтвердить или, напротив, опровергнуть определённую точку зрения. Для аргументации тезиса необходимы доказательства (или обоснования).

Аргументы бывают:

– логические/рациональные (положения соответствующих научных теорий, данные статистики, наблюдений, результаты социологических исследований, положения официальных документов);

– иллюстративные (конкретные примеры из жизни, примеры из художественной литературы, предположительные примеры и т.д.);

– ссылки на авторитет (цитаты из авторитетных источников: книги, статьи, учебника, высказывания известных учёных, сообщения очевидцев, слова

которых заслуживают доверия). Правильно выбранный аргумент должен быть узким и конкретным, он должен обосновывать собой только данный тезис и не выходить за его рамки.

Эмпирический материал в эссе (примеры и иллюстрации) – это, прежде всего, способ пояснить свою мысль, упростить её понимание для читателя, на конкретном примере сделать её более ясной и доступной. Удачно приведённый пример может порой на эмоциональном уровне склонить мнение эксперта на сторону автора текста.

Вывод, его адекватность содержанию текста работы выступает одним из критериев оценки эссе. Типичная ошибка, встречающаяся при формулировке вывода – его слишком узкий или, напротив, слишком широкий характер. В этой связи необходимо помнить, что, с точки зрения базовых правил построения текста, содержательный объём вывода должен быть равен содержательному объёму основного тезиса. Тезис – это положение (утверждение или отрицание), которое обосновывается всем содержанием текста. Итогом этого обоснования, резюмируемым в заключении, и должно стать подтверждение истинности содержания тезиса. Отсюда следует, что, сформулировав вывод, необходимо оценить его объём. В правильно сформулированном выводе должны быть подытожены основные положения, обоснованные и доказанные в тексте.

Требования к оформлению конкурсных эссе «Один день в профессии»

Требование	Содержание
Ф.И.О, класс, ОУЗ	Иванов Иван Иванович, учащийся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Воинский учебно-воспитательный комплекс имени братьев Кондратовых» муниципального образования Красноперекопский район Республики Крым
Объём	до 3-х страниц печатного текста, набранного, с одной стороны
Формат страницы	A4
Текстовый редактор	MS Word 2003-2021
Ориентация страницы	Книжная
Ширина полей	верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см
Шрифт	Times New Roman
Кегль (размер шрифта)	14
Цвет текста	черный
Межстрочный интервал	одинарный
Отступ первой строки (красная строка)	1,25 (автоматически)
Нумерация страниц	арабскими цифрами по центру нижнего колонтитула
Выравнивание текста	по ширине
Перенос слов в тексте	установить функцию переноса слов
Название эссе	по центру первой страницы

**Требования к оформлению работ
Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году
в номинации «Конкурс лонгридов «Нет на свете мудрее профессии»**

При подготовке работы к Конкурсу следует учитывать следующие методические указания.

Лонгрид – это публикация, которая включает в себя большое количество символов (минимум 10 000 символов). Страница разделена на небольшие блоки, каждый из которых может быть дополнен иллюстрациями, видео материалами. В результате получается ёмкая, полезная и интересная статья. Также данный формат порой носит название deep read, что означает «глубокое чтение». В переводе с английского языка Longread означает «долгое чтение».

Когда возникает вопрос о создании яркой и интересной статьи, прибегают к лонгриду. Для лёгкого усвоения информации в данном случае используют речевые обороты, минимальное количество терминов, графику и мультимедийные сюжеты. Отнюдь это не короткие заметки, а ёмкая статья с яркими акцентами. Материал легко читается и быстро усваивается.

Сегодня почти 98% людей черпает информацию в интернете. В связи с чем лонгрид стал массовым. С помощью такого формата сегодня рассказывают о достопримечательностях, политических моментах, масштабных мероприятиях и не только.

Тема статьи должна быть не просто познавательной, а максимально интересной и ёмкой. Текст должен увлечь читателя с первых секунд и задержать его на статье максимально долго – это удаётся сделать с помощью ярких иллюстраций, видео и не только.

Типы лонгридов:

Существует множество различных видов Longread. Выбор того или иного варианта зависит от тематики и преследуемой цели.

Лонгрид-портрет. Под данным вариантом подразумевают презентацию для публичных персон. Это, как правило, либо история успеха компании/человека либо биография с интересными моментами, ознакомление с которыми дух захватывает.

Лонгрид-репортаж. Статья посвящается яркому событию или важному происшествию, которое может привлечь внимание людей. В свет такая публикация попадает лишь после тщательного анализа и получения достоверной информации. Уделяется внимание каждой детали.

Лонгрид-реконструктор. Публикация представляет собой хронику событий из прошлого. История может быть посвящена какому-либо актуальному историческому моменту, например, что-то интересное из военного времени к 9 мая или появление новых сведений о битве под Сталинградом, о котором раньше никто не слышал. Особенности: наличие цитат; наличие интересных фактов; умозаключение. Например, если презентация посвящена 9 мая, уместно будет включить в неё интервью с участником войны, который поведаёт русскому народу то, о чём они ещё не знали и смогли проникнуться этой историей, атмосферой.

Мультимедийный лонгрид. Это интерактивная статья с множеством мультимедийных документов: фото; видеоролики; интерактивное видео.

На первом месте мультимедиа. Текст отходит на второй план – присутствует для дополнения фото- и видео-материалов.

Алгоритм создания лонгридов:

Четкой инструкции по созданию Longread нет, но есть общие правила, которых следует придерживаться.

Конечно, первое, с чего начинается лонгрид – это идея. Именно она даёт начало написанию яркой статьи, которую люди захотят прочитать от корки до корки.

Публикация создаётся с учётом целевой аудитории. Важно понимать, для кого пишется текст, кто его будет читать. Участник составляет текст, исходя из того, что увлечёт и заинтересует публику, на которую нацелена работа.

Статья начинается с идеи – это, несомненно, но заголовок также важен. Если название заинтересует, только тогда читатель перейдет непосредственно к статье. Заголовок должен быть ярким, нестандартным, интригующим. Важно сделать его таким, чтобы читатель тут же захотел перейти к статье.

Помните, заголовок должен быть нестандартным. Нужно придумать что-то новое.

Вступительная часть должна быть максимально просто написана и при этом интриговать, вызывать интерес аудитории. На данном этапе используют: аллегории, метафоры, цитаты, пословицы, поговорки, фразеологические обороты и не только.

Основная часть включает в себя:

- тексты – каждый не менее 2000 символов;
- заголовки – короткие и строго иллюстрирующие смысл текста.

Вывод. В конце статьи необходимо подвести итоги. Следует написать в двух-трёх предложениях о том, о чём идёт речь в тексте.

Мультимедийные файлы. Видео и фотоматериалы распределяют по тексту равномерно. Определённых правил и стандартов нет. Всё зависит от фантазии исполнителя. Однако каждый файл должен соответствовать тематике статьи и отражать глубину мысли.

Какие инструменты упростят работу с лонгридом.

Для упрощения работы с Longread используют множество различных инструментов, в зависимости от сайта и тематики. Так, например, обычные заметки с возможностью редактирования активно используют в социальных сетях; текстовые редакторы – это не только Word, но и другие сервисы и платформы с расширенным функционалом.

Также используют различные: сервисы для оформления, сайты для диаграмм, сервисы для отложенного чтения с сохранением страницы, метрики и не только.

Сервисы для оформления.

Для оформления публикаций используют дополнительные инструменты, которые не только облегчают процесс работы, но и помогают добиться удивительных результатов. Так, сегодня весьма востребованы такие сервисы, как:

- Racontr – с помощью него создают лонгформы, видео, интерактивные иллюстрации и не только;
- Сsom – с помощью него создают интересные лонгриды и визуальные истории;
- Tilda – отличается большим набором функций и простым управлением – отличное решение для новичков;
- Stampsy – актуален для фото (есть возможность добавлять видео из Vimeo и аудио из Soundcloud);
- Medium.com – функционирует, как блог-платформа.

Каждый из них прост в работе и не нуждается в длительном дополнительном изучении.

На конкурс принимаются лонгриды, соответствующие следующим требованиям:

- текст — не менее 2500 знаков;
- фотоиллюстрации — не менее 1;
- видеозаписи — не менее 1;
- аудиозаписи — не менее 1;
- инфографика — не менее 1;
- цитаты — не менее 1.

Все материалы должны быть представлены на русском языке.

**Требования к оформлению работ
Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году
в номинации «Конкурс видеороликов «В мире профессий»**

Видеоролик в свободной форме рассказывает об особенностях выбранного учреждения среднего профессионального образования, его истории, условиях обучения, профессиях и специальностях. Он предназначен для детей, которые не знакомы с данным учреждением, с целью формирования у школьников интереса к различным профессиям и специальностям, обучение которым реализуется в учреждении.

Требования к видеоролику:

- продолжительность видеоролика не более 3 минут;
- диалоги в кадре и/или озвучиваемый текст за кадром на русском языке;
- изображение чёткое, в фокусе; звук чистый, без посторонних шумов;
- отсутствие ненормативной лексики;

Конкурсная работа (видеоролик) должна быть создана полностью самостоятельно участником Конкурса и являться оригинальной. Использование ранее опубликованного (телевизионные передачи, видеоролики, размещенные в сети Интернет и др.) материала (его частей), использование материалов с нарушением авторских прав запрещается. Допускается использование материалов коллектива участников.

Конкурсные работы не должны содержать:

- результаты интеллектуальной деятельности третьих лиц (в том числе визуальные, музыкальные или графические произведения), автором (правообладателем) которых не является участник Конкурса;
- материалы, которые являются незаконными, вредоносными, угрожающими, оскорбляющими нравственность, честь и достоинство, пропагандирующими ненависть и/или дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам, способствующие разжиганию религиозной, расовой или межнациональной розни, содержащие сцены насилия, либо бесчеловечного обращения с животными и т. д.;
- персональные данных других лиц;
- записи рекламного или коммерческого характера.

Технические требования к конкурсной работе:

- 1) Конкурсные видеоролики предоставляются в формате MPEG-4;
- 2) Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9;
- 3) Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
- 4) Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Приложение 2
к приказу Министерства
образования, науки и молодёжи
Республики Крым
от «09» 02 2023 г. № 266

**Состав организационного комитета
Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году**

- БОРОВИК**
Николай Сергеевич - начальник управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым, председатель организационного комитета;
- МИШНЁВА**
Наталья Леонидовна - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», заместитель председателя организационного комитета;
- ИВАНОВА**
Елена Александровна - методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», секретарь организационного комитета.

Члены организационного комитета:

- ПОЛАПА**
Наталья Александровна - методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;
- ЩЕРБАКОВА**
Ксения Сергеевна - заведующий отделом дополнительного образования управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым.

Состав жюри
Республиканского профориентационного конкурса
«Азбука профессий» в 2023 году

МИШНЁВА
Наталья Леонидовна - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», председатель жюри;

РЫБКА
Наталья Сергеевна - заместитель директора по учебно-методической работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», заместитель председателя жюри;

ИВАНОВА
Елена Александровна - методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», секретарь организационного комитета.

Члены жюри
Фотоконкурс «Профессия в кадре»

БРОДСКАЯ
Ольга Николаевна - заведующий отделом методической и организационно-массовой работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

МОКРУШИНА
Дарья Александровна - педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель»;

САВЧУК
Дарья Владимировна - педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Конкурс эссе «Один день в профессии»

ПОЛЯКОВА
Елена Владимировна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Крым «Эколого-биологический центр»;

САВЧУК

Елена Владимировна

- заведующий учебным Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

ЦУРИКОВА

Елена Викторовна

- методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

Конкурс лонгридов «Реклама профессии»

РЫБКА

Наталья Сергеевна

- заместитель директора по учебно-методической работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

ИВАНОВА

Елена Александровна

- методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

КАЛИНИЧ

Карене Раифовна

- методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»

Конкурс видеороликов «В мире профессий»

ПОДАТЬ

Дмитрий Вячеславович

- инженер-электроник Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр»;

КУЗЬМИНОВ

Алексей Васильевич

- заведующий сектором ИТСО Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского и юношеского творчества»;

ПОЛАПА

Наталья Александровна

- методист Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».