



РЕСПУБЛИКА КРЫМ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
(МИНОБРАЗОВАНИЯ КРЫМА)

П Р И К А З

от 23.09. 2016 г.

№ 2319

г. Симферополь

**О проведении республиканского
этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа,
культура, этнос – 2016»**

В соответствии с мероприятием 5.1. основного мероприятия 5 подпрограммы 1 Государственной программы развития образования в Республике Крым на 2016-2018 годы, утверждённой постановлением Совета Министров Республики Крым от 16 мая 2016 года № 204, Единым календарём массовых и методических мероприятий Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, Государственных бюджетных образовательных учреждений дополнительного образования Республики Крым с учащимися, педагогическими и руководящими работниками по вопросам воспитания и дополнительного образования детей на 2016 год, с целью воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, формирования экологической культуры подрастающего поколения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 по 30 ноября 2016 года республиканский этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016».
2. Изложить в новой редакции Условия проведения республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016» (приложение № 1)
3. Утвердить состав организационного комитета республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016» (приложение № 2).
4. Утвердить состав жюри республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016» (приложение № 3).
5. Утвердить смету расходов на проведение республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016» (приложение № 4).

6. Руководителям органов управления образованием муниципальных образований Республики Крым обеспечить участие учащихся в республиканском этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016».

7. Государственному казенному учреждению Республики Крым «Учреждение централизованного обслуживания Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым» (Субботин К.Г.) обеспечить финансирование расходов Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (Бродская О.Н.) на проведение республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016» согласно приказу Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.06.2016 № 1615 «О внесении изменений в приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 15.02.2016 № 168» согласно смете данного мероприятия (приложение № 4).

8. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (Бродская О.Н.):

8.1. Провести республиканский этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016»;

8.2. Обеспечить целевое использование денежных средств.

9. Контроль исполнения приказа возложить на начальника управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым Наумову Н.Б.

Министр



Н.Г. Гончарова

Приложение № 1
к приказу Министерства образования,
науки и молодежи Республики Крым
от «23» 09 2016 № 3319

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
республиканского этапа Всероссийского конкурса
«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ПРИРОДА, КУЛЬТУРА, ЭТНОС – 2016»

1. Общие положения

1.1. Республиканский этап (отборочный) Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс) проводится среди учащихся образовательных организаций Республики Крым.

1.2. Координатором республиканского этапа Конкурса является Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым.

1.3. Организационно-методическое обеспечение по проведению республиканского этапа Конкурса возлагается на Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр» (далее – ГБОУ ДО РК «ЭБЦ»).

1.4. Данные условия разработаны на основе Положения о проведении Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (www.ecobiocentre.ru).

1.5. **Цель** проведения Конкурса – воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам всех этносов, населяющих территорию России, а также формирование экологической культуры подрастающего поколения.

1.6. **Задачи** Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путём их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

1.7. Для организации и проведения республиканского этапа Конкурса создаются республиканский оргкомитет и жюри.

1.8. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Любое принуждение к участию в Конкурсе не допускается. Решение об участии в Конкурсе принимают учащиеся и их родители (законные представители).

1.9. Участники Конкурса до его начала должны быть ознакомлены с условиями его проведения.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте **с 12 до 18 лет**, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается только **индивидуальное** участие.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

2.4. На финальный (федеральный) этап Конкурса возможно самовыдвижение участников в одну из номинаций, кроме номинации «Живой символ малой родины» согласно требованиям Положения Конкурса (www.ecobiocentre.ru).

3. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 14–18 лет (на период проведения финала):

• **Гуманитарно-экологические исследования** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

• **Традиционная культура** (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

• **Эколого-краеведческие путеводители** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины).

• **Публицистика в защиту природы и культуры** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 12–13 лет (на период проведения финала):

• **Живой символ малой родины** (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символических, орнаменте;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территорий;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в три этапа:

I – региональный этап – ноябрь;

II – федеральный (заочный) этап – январь – март;

III – финальный (очный) этап – апрель.

3.4. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;

- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями), видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная культура»;

- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

3.5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение 1.1).

3.6. На Конкурс **не допускаются** работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям оформления конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского или республиканского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам;

- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация;

- имеющие признаки плагиата.

3.7. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (приложение 1.2). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

3.8. Работы, присланные на Конкурс, обратно **не возвращаются**. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

3.9. Работы вместе с аннотациями и анкетой – заявкой (приложение 1.3) направляются в Оргкомитет **до 15 ноября** (по почтовому штемпелю) по адресу: 295017, г. Симферополь, ул. Шмидта/Фрунзе, 27/1 (ГБОУ ДО РК «ЭБЦ») с указанием «Моя малая родина – 2016».

3.10. Работы, представленные на Конкурс, участвуют в республиканских выставках. Информация о месте проведения выставок размещается на сайте ГБОУ ДО РК «ЭБЦ».

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Оргкомитет республиканского этапа Конкурса создается из числа представителей Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым и ГБОУ ДО РК «ЭБЦ». В состав оргкомитета могут входить представители детских и общественных организаций.

4.2. Оргкомитет республиканского этапа Конкурса проводит организационную работу по подготовке и проведению Конкурса, готовит итоговые материалы.

4.3. Жюри республиканского этапа Конкурса формируется из числа специалистов соответствующего профиля (научные работники, преподаватели, учителя школ, методисты и т.д.).

4.4. Жюри республиканского этапа Конкурса оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями; определяет победителей и призёров в каждой из номинаций республиканского этапа Конкурса.

5. Награждение победителей Конкурса

5.1. Победители и призёры республиканского этапа Конкурса определяются по всем направлениям отдельно и награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым. Может быть присуждено **только одно первое место** по каждой номинации.

5.2. Участники республиканского этапа Конкурса могут быть награждены грамотами ГБОУ ДО РК «ЭБЦ», специальными призами жюри, благотворительных фондов, спонсоров и др.

5.3. Материалы победителей республиканского этапа Конкурса (**1 место**) направляются для участия в финальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (г. Москва).

5.4. Материалы участников республиканского этапа Конкурса используются для изготовления информационных буклетов, флаеров, календарей и другой печатной продукции с целью привлечения внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия Республики Крым с сохранением авторских прав.

6. Финансирование республиканского этапа Конкурса

6.1. Расходы на подготовку, организацию и проведение республиканского этапа Конкурса, награждение победителей обеспечивается в рамках Государственной программы развития образования в Республике Крым на 2016-2018 годы, утверждённой постановлением Совета Министров Республики Крым от 16 мая 2016 года № 204.

6.2. Оплата проезда и расходов во время пути участников и сопровождающих лиц осуществляется за счёт направляющей организации, привлечённых средств.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Общие требования к конкурсным работам

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях – см. ниже.

Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят их на финал. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Дополнительные материалы после защиты возвращаются их авторам.

Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы;

2. Требования к учебно-исследовательской работе

Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

этапы работы над проектом;

практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный (заочный) этап не принимаются

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы. Объемные художественные изделия тоже должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. в нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- полнота представленного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал).

2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы)

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки публицистического произведения

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;

- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов:
- фотографии – качество и композиционное решение;
- видеофрагменты – режиссура и операторская работа.

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ,
- оригинальность работ,
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста,
- значимость объекта и обоснованность выбора,
- научность представленного материала,
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

Приложение № 2
к приказу Министерства образования,
науки и молодежи Республики Крым
от « 25 » 09. 2016 № 3319

**Состав организационного комитета
республиканского этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016»**

- НАУМОВА**
Наталья Борисовна - начальник управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым, председатель оргкомитета;
- БРОДСКАЯ**
Ольга Николаевна - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», заместитель председателя оргкомитета;
- СВЯТОХО**
Елена Анатольевна - заведующая информационно-методическим отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», секретарь оргкомитета.

Члены организационного комитета:

- РЫБКА**
Наталья Сергеевна - заведующий отделом дополнительного образования управления дополнительного образования, организации воспитательной работы, отдыха и оздоровления детей;
- САВЧУК**
Александра Владимировна - заведующая эколого-природоохранным отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».

Состав жюри
республиканского этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос – 2016»

КУЧМЕЙ

Ольга Васильевна

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», председатель жюри;

МИШНЁВА

Наталья Леонидовна

- заместитель директора по учебно-методической работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», заместитель председателя жюри;

СВЯТОХО

Елена Анатольевна

- заведующая информационно-методическим отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр», секретарь жюри.

Члены жюри:

ВИШНЕВСКИЙ

Станислав Олегович

- кандидат биологических наук, доцент кафедры садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования Таврической академии КФУ им. В.И. Вернадского (с согласия);

САВЧУК

Александра
Владимировна

- заведующая эколого-природоохранным отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого-биологический центр».