

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

**Государственное бюджетное образовательное учреждения
дополнительного образования Республики Крым
«Эколого-биологический центр»**

СБОРНИК

**Методические рекомендации по трудовому воспитанию
учащихся учебных объединений учреждений
дополнительного образования**



г. Симферополь, 2026 г.

ББК 74.200.585
УДК 374.31 С–23

Утверждено решением методического совета
Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Республики Крым
«Эколого-биологический центр»
(протокол № 3 от 22 мая 2026 года)

Редактор:

Мишинёва Н.Л. – директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого - биологический центр»

Составители:

Полякова Е.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого - биологический центр»

Савчук А.В. – заведующий учебным отделом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Эколого - биологический центр»

С–26 – Сборник Методические рекомендации по трудовому воспитанию учащихся учебных объединений учреждений дополнительного образования 2026. – 49 стр.

В сборнике представлены материалы для учителей – предметников, педагогов дополнительного образования.

Ответственность за предоставление авторских материалов несут авторы работ.

© Коллектив авторов, 2026
© ГБОУ ДО РК «ЭБЦ», 2026

Содержание

Введение	4-6 стр.
1. Котляр И.В. Трудовое воспитание в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности: формирование будущего через практическое познание	7-12 стр.
2. Курабцева Г.А. Трудовое воспитание обучающихся: экологический проект как инструмент развития ответственности	12-16 стр.
3. Бломквист Ю.С. Влияние экологии на наше здоровье	16-22 стр.
4. Гордеева Е.Г. Бережем бумагу – спасаем лес!	22-26 стр.
5. Меньшикова Ю.В. Почему растения сажают весной?	26-31 стр.
6. Пятапал А.Ю. Мастера своего дела	32-40 стр.
7. Трегубова Ю.С. Экология и треш-арт	40-43 стр.
8. Трибушная Н.В. Огород круглый год. Поможем Золушке!	43-45 стр.
9. Юруц Д.В. Экскурсия-субботник к песчаным конкрециям «Черепашки»	46-49 стр.

«Воспитание любви к природе — это не только разговоры о ней, но и дела, которые оставляют след в душе и в окружающей среде»

Современные экологические вызовы требуют от общества не просто знаний о природе, а осознанного отношения к ней и ответственного поведения. Особенно важно закладывать основы экологического сознания в детском и подростковом возрасте. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы всех направленностей, реализуемые в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр», имеют воспитательную основу, направленную на формирование экологического сознания учащихся.

Экологическое сознание – это не просто сумма знаний, а система ценностей и действий. Чтобы знания превратились в устойчивые экопривычки и осознанное поведение, необходим опыт деятельного участия. Именно в процессе активной деятельности дети осознают, что труд — это необходимое условие для достижения цели. Результат не приходит сам по себе, а является следствием приложенных усилий и усидчивости. Также по мере развития трудовых навыков у детей укрепляется уверенность в ценности своего труда, а также формируется чувство ответственности, основанное на понимании: «Я способен повлиять на ситуацию или внести позитивные изменения».

Таким образом прослеживается связь: формирование экологического сознания у учащихся достигается через трудовую деятельность.

Эта идея не нова. Отечественные педагоги отмечали, что труд укрепляет физические силы и здоровье, развивает высшие психологические функции (память, мышление, внимание). Василий Александрович Сухомлинский отметил, что трудовая деятельность — это огромный мир возможностей, где каждый найдет дело по душе; Антон Семенович Макаренко писал, что труд основной элемент воспитания, он должен быть творческим, радостным, сознательным.

Современные исследования в области педагогики и психологии подтверждают, что практическая деятельность: усиливает мотивацию к обучению; способствует лучшему усвоению теоретических знаний; формирует навыки принятия решений; развивает коммуникативные способности; воспитывает чувство ответственности.

Основными видами эколого-трудовой деятельности в учреждениях дополнительного образования могут быть:

- **природоохранная работа** (эковолонтерство, уборка территорий, акваторий, изготовление кормушек, скворечников, посадка и восстановление зеленых насаждений, экодизайн, ландшафтное проектирование, обустройство экотроп);
- **научно-практические исследования, опытно-экспериментальная и проектная деятельность** (мониторинг состояния воды, почв, растений, ведение дневников наблюдений, тестирование экоматериалов);
- **социально-экологические инициативы** (сбор макулатуры, батареек, проведение мастер-классов по разделению мусора);
- **экомастерские** (переработка вторсырья, создание экосувениров и наглядных пособий, проведение выставок экоискусства) и др.

Трудовая деятельность дает реальный опыт взаимодействия с природой, связывает теоретические знания с практикой, развивает навыки рационального природопользования.

В данной работе могут быть задействованы учащиеся учебных объединений всех направленностей. При выборе вида деятельности необходимо только учитывать возрастные особенности учащихся и уровень их физической подготовки.

- Для младшего возраста (6–10 лет):

- простые поручения (полив, подкормка птиц);
- творческие задания (изготовление кормушек из подручных материалов);
- игровые формы (экоквесты).

- Для среднего возраста (11–14 лет):

- ответственность за участки работы (клумбы, компостные кучи);
- исследовательские элементы (замеры, фотофиксация);
- наставничество над младшими.

- Для старшего возраста (15–18 лет):

- руководство проектами (разработка и реализация идей);
- просветительская деятельность (лекции, презентации, буклеты);
- взаимодействие с научными организациями и экологическими сообществами.

Для достижения желаемого результата необходимы следующие условия:

1) системность (регулярность мероприятий (включение эколого-трудовых акций в годовой план работы); чередование разных видов деятельности для поддержания интереса; преемственность между возрастными группами);

2) личностная значимость (связь с интересами учащихся; учёт индивидуальных склонностей и способностей; предоставление выбора вида деятельности; поддержка инициатив самих учащихся);

3) социальная востребованность (видимая польза для окружения; работа на реальных объектах (парк, школьный двор, берег реки); взаимодействие с местными сообществами и организациями; публичная презентация результатов труда);

4) мотивация (поощрение, награждение, публикации в соцсетях учреждения и местных СМИ; возможность участия в конкурсах);

5) рефлексия и осмысление опыта (обсуждение результатов после каждого мероприятия; анализ ошибок и успехов; формулирование выводов и планов на будущее).

Трудовая деятельность во время образовательного процесса может подстегнуть учащихся к осознанному выбору профессии. Личностный опыт может превратить абстрактные мечты в конкретные шаги, основанные не на моде или давлении родителей, а по собственной воле в соответствии с реальными возможностями.

Участие в эколого-трудовых проектах может пробудить интерес к следующим профессиям: эколог; ландшафтный дизайнер; биолог; специалист по переработке отходов; инженер-эколог; научный исследователь; педагог дополнительного образования.

Воспитание любви к природе через дела — это инвестиция в будущее, которая принесёт плоды не только для отдельных учащихся, но и для всего общества.



Трудовое воспитание в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности: формирование будущего через практическое познание

Котляр Ирина Викторовна
педагог дополнительного образования

В современном мире, где стремительно развиваются технологии и меняются требования к специалистам, роль дополнительного образования становится все более значимой. Особое место в этой системе занимает естественнонаучная направленность, которая открывает перед детьми мир удивительных открытий и законов природы. Однако, помимо теоретических знаний и практических навыков в области науки, не менее важным является формирование у подрастающего поколения трудолюбия, ответственности и умения применять полученные знания на практике. Именно здесь на первый план выходит **трудовое воспитание в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности**.

Трудовое воспитание в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности – это целенаправленный процесс формирования у обучающихся положительного отношения к труду, развития трудовых навыков, умения самостоятельно решать практические задачи, а также воспитания таких качеств, как ответственность, аккуратность, инициативность и творческий подход. Это не просто выполнение поручений, а осознанное участие в деятельности, направленной на достижение конкретного результата, связанного с естественнонаучными дисциплинами.

Трудовое воспитание в естественнонаучном дополнительном образовании важно по ряду причин:

1. **Практическая направленность познания:** Естественные науки по своей сути требуют практического применения. Изучение биологии и экологии невозможно без работы с лабораторным оборудованием или на территории Центра, в теплице, а также во время экскурсий в природу. Трудовое воспитание интегрирует эти практические действия в единый процесс, делая обучение более осмысленным и результативным.



2. Формирование навыков исследовательской деятельности: Научные исследования – это, по сути, сложный и многогранный труд. Трудовое воспитание помогает детям освоить этапы исследовательской работы: от постановки задачи и планирования до выполнения экспериментов, анализа данных и представления результатов. Это развивает их самостоятельность, критическое мышление и умение работать с информацией.



3. Развитие ответственности и аккуратности: Работа с лабораторным оборудованием, химическими реактивами или живыми организмами требует особой осторожности и ответственности. Трудовое воспитание прививает детям понимание важности соблюдения правил техники безопасности, аккуратности в работе и бережного отношения к материалам и инструментам.



4. Формирование позитивного отношения к труду: Когда дети видят реальные результаты своего труда – выращенное растение, изготовление временных микропрепаратов, собранная модель биологического объекта – это вызывает у них чувство удовлетворения и гордости. Это способствует формированию позитивного отношения к труду как к источнику достижений и самореализации.



5. Подготовка к будущей профессиональной деятельности: Многие профессии в естественнонаучной сфере требуют не только глубоких теоретических знаний, но и развитых практических навыков, умения работать в команде и решать нестандартные задачи. Трудовое воспитание в дополнительном образовании закладывает фундамент для успешной будущей карьеры.



6. Развитие творческого потенциала: Естественнонаучные проекты часто требуют нестандартных решений и творческого подхода. Трудовое воспитание стимулирует детей к поиску новых идей, экспериментированию и поиску оптимальных путей решения поставленных задач.



Для трудового воспитания в естественнонаучном дополнительном образовании применимы следующие формы и методы:

Практические занятия и лабораторные работы: Это основа трудового воспитания. Дети учатся работать с инструментами, оборудованием, соблюдать методики, проводить наблюдения и фиксировать результаты.



· **Проектная деятельность:** Участие в исследовательских и прикладных проектах позволяет детям применить полученные знания и навыки для решения конкретных задач, развивая их самостоятельность и ответственность.



· **Экскурсии на предприятия и в научные учреждения:** Знакомство с реальным производством и научной деятельностью помогает детям увидеть практическое применение своих знаний и вдохновиться на дальнейшее обучение.



· **Участие в конкурсах и выставках:** Подготовка к конкурсам и выставкам требует от детей не только научных знаний, но и умения презентовать свои работы, что является важным аспектом трудовой деятельности.

· **Уход за растениями и животными:** На занятиях в учебных объединениях дети учатся заботиться о живых организмах, развивая ответственность и бережное отношение к природе.



· **Создание моделей и макетов:** При изучении разнообразных тем, с использованием специального оборудования и подручных средств, учащиеся могут создавать модели различных устройств, что развивает их пространственное мышление и инженерные навыки.



· **Волонтерская деятельность:** Участие в экологических акциях, субботниках, помощь в проведении научных мероприятий – все это формы трудового воспитания, которые формируют активную гражданскую позицию.

Педагог в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности играет ключевую роль в организации трудового воспитания. Он должен:

· **Создавать условия для практической деятельности:** Обеспечивать наличие необходимого оборудования, материалов и инструментов.

· **Демонстрировать пример трудолюбия и ответственности:** Личный пример педагога является мощным стимулом для обучающихся.

· **Направлять и поддерживать:** Помогать детям в постановке целей, планировании работы, преодолении трудностей и анализе результатов.

- **Воспитывать культуру труда:** Прививать аккуратность, бережное отношение к инструментам и материалам, соблюдение правил техники безопасности.

- **Стимулировать инициативу и творчество:** Поощрять самостоятельный поиск решений, предлагать нестандартные задачи и давать возможность для самовыражения.

- **Оценивать не только результат, но и процесс:** Отмечать старание, настойчивость, умение работать в команде, даже если конечный результат не идеален.

- **Интегрировать трудовое воспитание в образовательный процесс:** Показывать, как трудовые навыки и качества способствуют более глубокому пониманию естественнонаучных дисциплин.

Трудовое воспитание в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности – это не просто дополнение к учебной программе, а неотъемлемая часть формирования гармонично развитой личности. Оно позволяет детям не только познавать законы природы, но и учиться применять эти знания на практике, развивая в себе качества, необходимые для успешной жизни и профессиональной деятельности в XXI веке. Инвестируя в трудовое воспитание сегодня, мы закладываем фундамент для будущих исследователей, изобретателей и ответственных граждан, способных внести свой вклад в развитие науки и общества.



Трудовое воспитание обучающихся: экологический проект как инструмент развития ответственности

*Курабцева Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования*

Аннотация

В статье рассматривается роль экологических проектов в трудовом воспитании обучающихся. На примере проекта «Сохраним можжевельники Крыма» показано, как практическая природоохранная деятельность формирует

у обучающихся трудовые навыки, экологическую культуру и социальную ответственность. Описаны формы организации труда, воспитательный потенциал совместной работы и результаты вовлечения обучающихся в сохранение биоразнообразия.

Ключевые слова: трудовое воспитание, экологический проект, практическая деятельность, социальная ответственность, экологическая культура.

Введение

Трудовое воспитание — неотъемлемая часть всестороннего развития личности. В современных условиях важно не просто прививать обучающимся навыки труда, но и показывать его социальную значимость. Одним из эффективных инструментов такого воспитания становятся экологические проекты, сочетающие практическую деятельность с осознанием ценности природы.

Как отмечал В. В. Путин на 15-й сессии конференции ООН по биоразнообразию, сохранение природного потенциала — безусловный приоритет для России. Реализация этой задачи начинается с воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к окружающей среде через конкретные дела.

Трудовое воспитание в экологическом проекте

Проект «Сохраним можжевельники Крыма», реализуемый в ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр», демонстрирует, как трудовая деятельность становится средством экологического и нравственного воспитания. Обучающиеся не просто получают теоретические знания, а участвуют в реальных мероприятиях по сохранению редких видов растений, занесённых в Красную книгу Республики Крым.



Основные формы трудового воспитания в рамках проекта

- Практические работы по черенкованию и высадке можжевельника — формирование навыков садоводства, работы с инструментами, соблюдения агротехнических норм.

- Уход за искусственными насаждениями — развитие ответственности за порученное дело, регулярности и дисциплины труда.

- Благоустройство территорий (ГБОУ ДО РК «Эколого биологический центр», Межгорского участка Симферопольского лесохозяйственного хозяйства) — освоение навыков коллективного труда, заботы о пространстве вокруг себя.



- Участие в экологических акциях — понимание общественной значимости труда, вклад в общее дело сохранения биоразнообразия.

- Изготовление печатной продукции (буклеты, листовки по теме проекта) — развитие творческих и технических навыков, профорientация.

- Проведение просветительских мероприятий («Можжевельники Красной книги Республики Крым») — формирование лидерских качеств, умения делиться знаниями («обучающиеся учат обучающихся»).



Воспитательный потенциал совместной деятельности

Участие в проекте даёт обучающимся не только трудовые навыки, но и важные личностные качества:

- Ответственность — за состояние высаженных растений, выполнение поручений, результаты общего дела.

- Командный дух — работа в группе требует взаимопомощи, согласования действий, уважения к мнению других.

- Экологическая грамотность — глубокое понимание роли можжевельников в экосистеме Крыма, причин их исчезновения и способов сохранения.

- Социальная активность — осознание своей роли в решении глобальных проблем (сохранение биоразнообразия) через локальные действия.

- Укрепление здоровья — физический труд на свежем воздухе, участие в экскурсиях и посадках способствуют физическому развитию.

Партнёрство как фактор успеха



Успешная реализация проекта невозможна без взаимодействия с внешними организациями. В проекте «Сохраним можжевельники Крыма» задействованы:

- Министерство образования, науки и молодёжи Республики Крым — организационная поддержка.
- Министерство экологии и природных ресурсов Республики Крым — экспертное сопровождение.
- Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского — научные консультации, экскурсии в Ботанический сад.
- Симферопольское лесохозяйственное хозяйство — практическая помощь в уходе за насаждениями.

Такое партнёрство расширяет образовательные горизонты обучающихся, показывает связь труда с реальными профессиями (эколог, ботаник, лесник) и укрепляет связь образовательной организации с обществом.

Результаты и перспективы

Практическая значимость проекта для трудового воспитания:

- Для обучающихся: приобретение трудовых навыков, опыта проектной деятельности, повышение экологической культуры, развитие лидерских качеств.
- Для педагогов: освоение методов практико - ориентированного обучения, создание среды для воспитания ответственности через труд.
- Для учреждения: благоустройство территории, создание комфортной образовательной среды, укрепление имиджа как центра экологического просвещения.
- Для региона: вклад в сохранение редких видов можжевельника, повышение экологической осведомлённости населения.

Перспективным направлением может стать тиражирование опыта проекта в других образовательных организациях Крыма, создание сети школьных питомников редких растений, развитие межрегионального сотрудничества в сфере экологического трудового воспитания.

Заключение

Экологический проект «Сохраним можжевельники Крыма» доказывает, что трудовое воспитание эффективнее всего реализуется через социально значимую деятельность.

Обучающиеся не только осваивают практические навыки, но и осознают ценность своего труда для сохранения природного наследия. Такой подход формирует поколение, готовое брать на себя ответственность за будущее своей малой родины и планеты в целом.



Влияние экологии на наше здоровье

Бломквист Юлия Сергеевна,
учебное объединение «Загадки окружающего мира на английском»

Цель: расширение и систематизация знаний об экологии и ее влиянии на здоровье человека, а также формирование экологической грамотности и культуры учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у учащихся представления об экологии, профессии эколога;
- расширить словарный запас слов на английском языке по данной теме.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся бережное отношение к природе;
- сформировать положительную мотивацию к раздельному сбору мусора и сортировке отходов.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к изучению вопросов охраны окружающего мира;
- способствовать развитию творческого потенциала, воображения и памяти.

Ожидаемые результаты:

· расширение словарного запаса и кругозора учащихся.

Формы организации занятия: групповые, индивидуальные.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Используемые формы и методы: беседы, игры, видео, практические задания.

Термины и понятия: экология («ecology»), эколог («ecologist»), здоровье («health»), вода («water»).

Материально-техническая база: интерактивная доска, компьютер, принтер.

Дидактическое обеспечение: раздаточный материал, карточки с картинками.

Структура и содержание занятия

1. Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний
3. Объяснение нового материала
4. Практическая часть (Этап закрепления знаний и умений)
5. Подведение итогов

Ход занятия:**1. Организационный момент.**

- Добрый день, ребята. Давайте поприветствуем друг друга на английском.
Good morning, boys and girls! I am glad to see you! Hope, you are in a good mood today! It is time to start! Are you ready?

Готовы начать?

Ответы учащихся.

2. Актуализация опорных знаний.

Ребята, сегодня мы поговорим о влиянии экологии на наше здоровье.

Что такое экология?

Варианты ответов:

1. наука о строении, возникновении, развитии Вселенной. (астрономия)
2. наука, изучающая человека и его строение (анатомия и физиология)
3. это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой.

Слово «экология» в переводе с греческого языка обозначает «наука о доме» («экос» — «дом», «логос» — наука). Но «дом» в данном случае понимается в широком смысле — это общий дом, то есть природа, окружающая среда.

Под окружающей средой понимают всё, что окружает живой организм и с чем он связан.

Экология по-английски – «ecology».

А как называют специалиста, который изучает и улучшает взаимодействие между человеком и природой?

Варианты ответов:

1. Эколог
2. Орнитолог (учёный, который изучает птиц)
3. Метеоролог (специалист, занимающийся изучением атмосферы Земли и прогнозированием погоды)

- Ответы учащихся

Правильный ответ - эколог (эколог по-английски «Ecologist»).

Работа эколога напоминает работу детектива: он ищет «улики» — причины загрязнения окружающей среды, анализирует их, разрабатывает способы решения проблемы. Он следит за здоровьем планеты: чистоты воздуха, водных ресурсов и грунта, и всего, что влияет на жизнь и здоровье людей.

Что вы понимаете под понятием «здоровье»?

- Ответы учащихся



Здоровье – это состояние полного физического и душевного благополучия. Как говорят англичане: «Health is better than wealth» («Здоровье дороже денег»)

Здоровье по-английски «Health».

3. Объяснение нового материала.

Как вы думаете: понятия «экология» и «здоровье» связаны между собой?

Ответы учащихся

Понятия «экология» и «здоровье» тесно связаны. Если окружающая нас среда будет загрязнена, то мы не сможем быть здоровыми и счастливыми.

Загрязнения классифицируют по разным критериям:

атмосфера



водоёмы



почвы



Сегодня мы поговорим о загрязнении воды.

По мнению ученых, жизнь на нашей планете зародилась в воде. Вода входит в состав любого живого организма. Вода является одним из основных источников жизни и участвует во всех жизненно важных процессах, протекающих в организме человека: регулирует температуру тела, обеспечивает доставку питательных веществ и кислорода ко всем клеткам, выводит шлаки, токсины, улучшает работу сердца, ЖКТ и т. д. Вода по-английски «water».

Человек примерно на 70 процентов состоит из воды. Важно ежедневно выпивать значительное количество чистой питьевой воды.

О ВОДЕ

Вода- одно из самых важных для человека веществ. Вода существует повсюду- в океанах и морях, реках и озёрах, под землёй и над землёй, в почве. Много воды содержится в атмосфере: это облака, туман, пар, дождь, снег. Вода - самое распространенное вещество в мире: она занимает три четверти поверхности нашей планеты, да и сами мы - водные существа, так как примерно на 70% состоим из воды. Вода - это сама жизнь. И если мы хотим быть здоровыми сами и жить в здоровом, чистом мире, нам следует заботиться о воде.



Не все люди осознают важность и ценность воды, и иногда необдуманные поступки людей приводит к негативным последствиям.

Предлагаю посмотреть видео по экологическому просвещению и узнать, во что может превратиться планета, если мы не будем заботиться о ней, а также что такое «экологическая культура» <https://school.reo.ru/lesson-1>

Ребята просматривают видео

- Что нового вы узнали?

- Почему нельзя мусорить? Где скапливается весь мусор?

Ответы учащихся

Это видео – яркий пример того, в каком плачевном состоянии оказались некоторые регионы нашей Земли из-за недобросовестного поведения людей. Если каждый будет бросать фантики, обертки, одноразовые стаканчики, бутылки и пакеты, где вздумается, рано или поздно планета задохнётся под слоями мусора.

Необходимо помнить, что только часть морского мусора выносится волнами и приливами на берег, где его легко собрать. Остальное уносится течениями вглубь морей, тонет, разрушается в морских водах, накапливается в океане.

Люди годами сбрасывали в океан отходы, которые накопились и соединились в большой остров. Такой остров и называется мусорным пятном. В мире их несколько, но самый большой плавает в Тихом океане.

Волны образуют воронки, притягивающие новые выброшенные отходы. Учёные подсчитали, что сейчас тихоокеанское мусорное пятно состоит примерно из 350 миллионов тонн мусора. То есть его площадь равна размеру трёх Испаний. С воздуха можно увидеть лишь часть острова, так как основная куча отходов находится под водой.

Больше всего в океане пакетов (14%). Ещё много бутылок (12%), контейнеров для еды (9%), обёрток (9%), синтетических верёвок (8%) и приспособлений для рыбалки (7%). Опасность заключается в том, что всё это не даёт морским обитателям плескаться в чистых волнах. Они могут путаться, съедать пластиковые предметы и погибать.

Загрязняются не только моря/океаны, но и реки. Речной сток наполняет водохранилища, из которых вода поступает в наши дома.

Кроме некачественной питьевой воды, которую мы пьем, на здоровье человека могут оказывать влияние и продукты питания, входящие в цепь загрязнения. Например: рыба обитала в загрязнённой воде, рыбу съел человек и получил отравление или же рыбу съела птица, которую съел человек и тоже получил отравление. Поэтому очень важно понимать, к каким последствиям может привести наше недобросовестное поведение.

Кстати, мусор и отходы — это разные понятия. Отходы — это то, что можно собрать и переработать, то есть превратить в новые вещи. Это, например, пластиковые бутылки, металлические и стеклянные банки, макулатура. Мусор — это разновидность отходов, который уже никогда не пригодится. Как картофельные очистки, огрызки яблок и т.д.

За год люди производят огромное количество отходов, сравнимое с горой Эльбрус.



Весь мусор свозят на полигоны, которых в России более 12 тысяч. Но мусорные кучи — это не только некрасиво, но еще и очень вредно. От них страдает все живое на Земле.

Чтобы объём мусорных куч был меньше, важно отделить полезные отходы от бесполезного мусора. Для этого во дворах домов устанавливают специальные контейнерные площадки и баки для сортировки (раздельного сбора).



Давайте сыграем в онлайн игру по сортировке отходов.
<https://зеленыйтатарстан.рф/igraj/sortirovka/25-igra-8>

Далее полезные отходы отправляются на мусороперерабатывающие заводы. Это такие предприятия, на которых отходы сортируют и дают им новую жизнь — делают из них новые вещи или материалы для новых вещей. Например, из алюминиевых банок сначала делают кубики, которые сжимают и прессуют в большие блоки. Затем их превращают в листы металла, из которых получаются крыши или проволока. Отходы могут не только превратить в другие предметы, но и сделать из них даже электричество и биогаз. И эти превращения могут длиться практически бесконечно.

4. Практическая часть (Этап закрепления знаний и умений)

Предлагаю дать вторую жизнь одноразовым картонным стаканчикам и сделать из них вазу для сухоцветов или подставку под школьные принадлежности. Для этого нам понадобятся: картонные стаканчики, клей, ножницы, бумажные салфетки.

Не забываем соблюдать правила безопасности при работе с ножницами!



Какие красивые получились стаканчики! Теперь у вас останется не только уникальный органайзер, но и понимание того, что даже маленькое действие может быть большим шагом к сохранению природы!

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: что мы можем сделать, чтобы уменьшить количество мусора на нашей планете?

- Ответы учащихся.

Конечно, всегда есть пути решения:

Начинаем формировать правильные экологические привычки:

1. Не разбрасываем мусор, по возможности используем многоразовые экологичные вещи, экономим воду.
2. Участвуем в акциях по уборке и очистке территорий от мусора/отходов, а также по посадке деревьев.
3. Сортируем мусор и другие отходы.
4. Общаемся со сверстниками и делимся знаниями о важности поддержания чистоты вокруг нас.

Лозунг нашего занятия: «Начните заботиться о планете уже сегодня! Будет здорова планета – будем здоровы и мы!».

А теперь давайте вспомним основные термины и понятия на английском по теме и объясним их значение: «ecology», «ecologist», «health», «water».

Педагог бросает мяч учащимся по очереди с просьбой перевести слова на английский или наоборот с английского на русский, а также объяснить их значение.

5. Итоговый этап

Ребята, занятие подходит к концу. Я хочу каждого из вас поблагодарить за активную работу и выдать сертификаты экспертов по защите окружающей среды. Что вам понравилось? Что запомнилось сегодня?

Ответы детей

Спасибо всем за работу!

Thank you very much! Good Bye! See you!

Бережем бумагу – спасаем лес!

*Гордеева Евгения Геннадиевна,
учебное объединение «Золотые ручки»*

Цель: формирование у учащихся экологической культуры, выработка навыков экономного обращения с бумагой.

Задачи:**Обучающие:**

- познакомить учащихся с процессом изготовления бумаги из макулатуры путем вторичной переработки бумажного сырья.

Развивающие:

- продолжить формировать представления о роли леса в жизни человека;
- развивать познавательную активность детей и поисковую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, к природным ресурсам через рациональное использование бумаги и правильную ее утилизацию.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма организации занятия: групповое.

Методы и приемы, используемые на занятии:

- словесные (беседа, словесно-проблемный метод),
- наглядные методы,
- практические методы,
- метод формирования познавательного интереса (активизация внимания при повторении),
- метод самостоятельной деятельности учащихся.

Ход мероприятия:**1. Организационный момент.**

- **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Вся наша жизнь связана с окружающей нас природой. Природа нашей планеты дает нам самое важное и необходимое для жизни и ее сохранения. Огромное значение для жизни на планете имеет лес. Леса – это богатство нашей планеты Земля. Леса восстанавливают кислород, восстанавливают грунтовые воды, предотвращают разрушение почвы. Лес – это дом для животных, птиц, насекомых, растительного мира.

Однако в последнее время наблюдается повсеместное сокращение площади лесов. Одной из причин уничтожения лесов является их вырубка с целью использования древесины в качестве сырья для изготовления домов, строительных материалов, мебели и бумаги. Вырубка леса ради изготовления бумаги, это та причина, на которую могут повлиять даже дети. Вот сегодня мы с вами и поговорим о бумаге и способах ее экономного и рационального использования с целью сохранения наших лесов.

2. Основная часть.

Педагог: А знаете ли вы как произошла бумага? Кто первый придумал бумажный лист и на чем писали и передавали информацию в древности?

(с помощью слайдов и картинок ребята знакомятся с историей возникновения современной бумаги)



Педагог: вот такая длинная и сложная история возникновения современной бумаги. А кто знает, как и где сейчас производится бумага?

(учащиеся высказывают свои предположения)

Педагог: Вы большие молодцы! Но все-таки я предлагаю более подробно познакомиться с современным процессом производства бумаги и профессиями, без которых невозможен этот процесс. Для этого я предлагаю вам разделиться на 2 команды. Каждая команда получает набор карточек, на которых отражены процессы производства бумаги, но они все перепутаны. Ваша задача – разложить карточки в правильном порядке.

(команды получают набор карточек и выстраивают правильную цепочку производства бумаги)



Педагог: Молодцы, ребята, вы отлично справились и обе команды выстроили правильную цепочку производства современной бумаги. Теперь вы увидели какой это сложный и длительный процесс.

Посмотрите, пока мы с вами соревновались, к нам пришло письмо. Давайте его прочитаем. «Дорогие ребята, у вас в классе спрятаны 4 волшебных свитка

с таинственными буквами. Найдите их и разгадайте очень важное и нужное слово»

(Учащиеся ищут в классе спрятанные свитки и составляют из полученных букв слово ТРУД)



Педагог: Ребята, мы с вами составили очень важное слово - ТРУД. Без труда мы не сможем ничего добиться в жизни, какую бы профессию вы не выбрали. А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете?

(учащиеся называют известные пословицы и поговорки о труде)

Педагог: А знаете ли вы, что для того, чтобы сохранить лес, необходимо экономить и вторично перерабатывать бумагу и картон. Одна тонна макулатуры заменяет 4 кубических метра древесины. А это 40-50 больших елок и сосен. Поэтому необходимо рационально использовать бумагу и бумажную продукцию, правильно ее утилизировать, собирать макулатуру и сдавать в специальные пункты. А также необходимо регулярно высаживать новые лесные массивы взамен вырубленных.



И сегодня мне очень хочется, чтобы мы с вами внесли маленькую лепту в дело сохранения лесов и сами своими руками посадили семена ели. А дальше будем наблюдать как наше дерево будет расти и развиваться.

(Ребята вместе с педагогом высаживают семена голубой ели в горшочки)



Завершение мероприятия.

Педагог: Итак, ребята, мы с вами сегодня узнали историю возникновения бумаги, познакомились с ее современным производством и выработали ряд мероприятий для ее рационального и экономного использования с целью сохранения наших лесных насаждений. Давайте не забывать эти правила, расскажите их своим друзьям, знакомым, родственникам и помните: **БЕРЕЖЕМ БУМАГУ – СПАСАЕМ ЛЕС!**

Почему растения сажают весной?

*Меньшикова Юлия Викторовна,
учебное объединение «Экодошколята»*

Цель: Формирование у детей представления о весне как оптимальном времени для посадки растений, о необходимых условиях для роста и о роли труда человека в сельском хозяйстве.

Задачи:

1. Образовательные:

- Выявить основные факторы внешней среды, влияющие на рост растений (свет, тепло, влага, воздух).
- Закрепить знания об основных садовых инструментах и их назначении.
- Познакомить со способами посадки разных овощей (семена, клубни, рассада) и понятиями «вершки» и «корешки».
- Сформировать алгоритм посадки семян (на примере фасоли).

2. Развивающие:

- Развивать логическое мышление через решение проблемных ситуаций
- Развивать мелкую моторику и трудовые навыки в процессе практической деятельности.

3. Воспитательные:

- Воспитывать экологическое сознание и ответственное отношение к природе.
- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к инструментам и уважение к сельскохозяйственному труду.
- Формировать навыки сотрудничества в парах и группе.

Тип занятия: Комбинированное

Вводимые понятия (словарь):

- Условия роста (свет, тепло, вода, воздух)
- Рассада
- Севок (маленький лук для посадки)
- Клубни (картофеля)
- Садовый инвентарь (секатор, тяпка/мотыга, грабли)

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: презентация Power Point, мешочек, муляжи овощей (морковь, картошка, свекла, лук, помидор, огурец, тыква)

Для практической части: Стаканчики (прозрачные пластиковые), керамзит (дренаж), земля, семена фасоли (крупные, набухшие), маленькие лейки или спринцовки, совочки, подносы.

Ход занятия

1. Организационный момент и мотивация

Нам пришло сообщение от Старичка-Лесовичка (видеообращение на экране).

Текст сообщения: «Помогите! Жители леса перепутали все правила посадки растений. Одни посадили семена в снег, другие — в тень, куда не проникают лучи солнца, третьи — в каменистую почву. Теперь лес может остаться без цветов и ягод! Научите их, экодощколята, когда и как правильно сажать растения!»

Педагог: — Ребята, поможем жителям леса? Для этого нам самим нужно стать настоящими знатоками и пройти обучение. Давайте выясним: почему растения сажают весной и какие условия необходимы для роста растения?

2. Основная часть.

Выяснение условий роста

Давайте выясним, какие условия необходимы для роста растения

Дидактическая игра «Угадай, чего не хватает?» (метод моделирования)

Презентация

Ситуация 1: Растение стоит в тёмном шкафу (на картинке — бледный, чахлый росток).

Ситуация 2: Растение стоит на морозе (льдинки вокруг горшка).

Ситуация 3: Земля в горшке потрескалась, сухая (росток поник).

Ситуация 4: Растение стоит в комнате, но земля твёрдая как камень (не рыхлили).

Подберите к каждой ситуации нужного помощника» (солнце, тепло, вода, воздух)

Вывод:

- ü Без тепла растения не прорастут из семян
- ü Без солнца растения будут слабыми и бледными
- ü Без воды растения погибнут
- ü Без воздуха растения не смогут дышать и расти

Весной погода благоприятствует росту растений, а мы - люди должны помочь в этом.

Физкультурная минутка

<https://yandex.ru/video/preview/8990874952263890363>

Знакомство с инструментами

Игра «Что в руках у садовода?»

Весной люди сажают растения, а помогают им в работе инструменты. Определите, какой инструмент нужен садовнику, а какой- относится к другой профессии. Сейчас я буду показывать вам разные предметы. Если этот предмет нужен садоводу весной — вы хлопаете. Если предмет принадлежит другой профессии (строителю, парикмахеру, врачу и т.д.) — вы топаете. Расскажите о назначении инструментов. (лопата, молоток, секатор, отвертка, грабли, расчёска, кирпичи, тяпка (мотыга), фен.

Какой инструмент садовода вам показался самым важным? Почему? Почему весной садоводу нужно так много разных инструментов? *(потому что работы много: копать, рыхлить, сажать, поливать, обрезать).*

Что важнее: инструменты или умелые руки человека? *(конечно, руки и труд!)*

Вывод педагога: У каждой профессии есть свои инструменты-помощники. Садовод весной берёт в руки лопату, грабли, лейку, секатор

и помогает природе проснуться, вырастить урожай и красивые цветы. А мы теперь точно знаем, какие инструменты нужны садоводу, а какие — людям других профессий.

Секреты овощей. Игра «Вершки и корешки»

В волшебном мешочке спрятались овощи. Они хотят проверить: знаете ли вы, как их правильно посадить весной, чтобы они выросли большими и вкусными? Ведь у каждого растения есть свои «секреты». Некоторые мы сажаем прямо семенами в землю. Некоторые — клубнями. А некоторые — луковичками или маленькой рассадой, которую вырастили заранее в доме. А ещё есть растения, которые мы сажаем «корешком» вниз, а едим «вершок», или наоборот!

Вам предстоит достать овощ из мешочка и ответить на вопросы:

1. Как называется этот овощ?
2. Что у него съедобное — «вершок» (то, что над землёй) или «корешок» (то, что под землёй)?
3. Что человек сажает в землю, чтобы вырастить этот овощ?



Морковь — это корнеплод. Весной человек берёт очень маленькие семена (показывает пакетик), сеет их в бороздки, поливает. Из семян сначала появляется тоненький корешок, а потом он набирает силу и становится сладкой, хрустящей морковкой. Без труда человека — без полива и прополки — морковка вырастет мелкой и горькой.

Картошку сажают весной не семенами, а клубнями! То есть целыми картофелинами, у которых уже есть «глазки» — из них вырастут новые кусты. Вот такой труд: нужно перебрать картошку, отобрать здоровую, посадить в лунки, окучить



Свёкла — близкая родственница морковки. Но есть хитрость: у семени свёклы есть твёрдая оболочка. Чтобы оно быстрее проросло, некоторые садоводы замачивают семена в воде. Это тоже трудовое действие — забота о будущем урожае.

Лук можно сажать двумя способами. Первый — севок (маленькие луковички) весной в землю. Второй — чернушка (так называются семена лука). Но чаще люди весной сажают именно маленькие луковки, чтобы к осени выросли большие.

А если посадить луковицу в воду на подоконнике — вырастут зелёные «вершки» — перья, которые мы едим в салате!

Помидор любит тепло. Если семечко посадить сразу в открытый грунт весной, оно замёрзнет или будет расти очень медленно. Поэтому человек весной делает так: выращивает рассаду дома на подоконнике (сеет семена в стаканчики в марте), а когда на улице становится совсем тепло (в мае-июне), пересаживает уже готовые крепкие кустики в землю. Это двойной труд — сначала в доме, потом в огороде.

Огурец — неженка, боится холода. Поэтому человек либо сажает семена в теплицу (специальный домик для растений), либо сначала проращивает семена дома в стаканчиках (как помидоры), а потом пересаживает. Труд человека — защитить растение от холода.

— Ребята, посмотрите, сколько разных способов посадки! Где-то нужны мелкие семена (морковь, укроп), где-то — крупные (горох, тыква), где-то — клубни или луковицы (картошка, чеснок), а где-то — рассада, которую человек вырастил заранее.

— А что общего во всех этих способах? (*Ответы детей*)

— Общее одно: везде нужен труд человека! Без труда даже самое хорошее семечко не превратится во вкусный овощ. Нужно вовремя посадить, полить, прополоть, защитить от холода. Весна — это время, когда природа просыпается, но помочь ей вырастить урожай — это наша с вами работа.

Практическая деятельность (Трудовая мастерская)

Посадка фасоли

Правила трудовой этики (проговариваем перед началом):

— Трудимся дружно, не ссоримся.

— Инструмент передаем бережно.

— Земля — дом для семян, работаем аккуратно, чтобы не разрушить домик.

Алгоритм работы (шаги проговариваются и показываются):

1. «Фундамент для домика» — насыпаем дренаж (керамзит или камешки) на дно стаканчика, чтобы корни дышали и не гнили.

2. «Сделаем перинку» — насыпаем землю до половины стаканчика.

3. «Посадим жильца» — кладём семя фасоли на землю (обязательно показать, как оно выглядит: «Похоже на маленького человечка? Это и есть будущий силач!»).

4. «Укутаем одеялом» — засыпаем семя землёй сверху (слой 1–2 см).

5. «Напоим» — аккуратно поливаем из маленькой лейки или спринцовкой (важно: не размыть землю).



Вот мы и научили жителей леса, как правильно сажать растения весной. А теперь дадим обещание нашим маленьким «жильцам» — фасолинкам.

3. Рефлексия и Экологическая клятва

Экологическая клятва (дети повторяют хором строки за педагогом):

Я обещаю поливать росток,

Не дам ему засохнуть!

Я землю буду бережно рыхлить,

Природу буду я любить!

Через неделю мы устроим «Парад фасоли»! Чей росток будет самым высоким и крепким, тот получит звание «Главный агроном класса» и специальный приз — набор семян для домашнего огорода на подоконнике.



Мастера своего дела

*Пятюпал Анжелика Юрьевна,
учебное объединение «Крымские узоры»*

Цель: расширение знаний учащихся о труде мастеров текстильной промышленности (*оператор гребнечесального оборудования в текстильной промышленности - чесальщик*) и их роли в подготовке шерсти для использования в творческих работах в одном из видов рукоделия – «сухое валяние»; выполнение творческой композиции в технике – «сухое валяние».

Задачи:

Образовательные:

- углублять знание и представление детей о профессии в текстильной промышленности - *оператор гребнечесального оборудования (чесальщик)*;
- формировать представление о промысле «войлоковаляние».

Воспитательные:

- формировать понимание роли труда в жизни человека;
- формировать познавательный интерес к наблюдениям за деятельностью мастера текстильной промышленности и результатами его деятельности;
- формировать желание сохранять природные ресурсы и использовать их рационально;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;
- приобщать учащихся к познанию истории, культуры своего народа, связи поколений;
- воспитывать старательность, аккуратность при выполнении работы.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление и воображение;
- познакомить с методами «войлоковаляния», а также методом, используемым в условиях учебного занятия – «сухое валяние» (*«фелтинг»*);
- познакомить со свойствами материала «шерсть» и методами работы с ним;
- познакомить с инструментами и ТБ при выполнении творческой работы в технике «сухое валяние»;
- обучить передаче различий в величине и формах изображаемых объектов в узор изделия методом набивания шерсти на основу (фетр);
- познакомить и обучить передаче объема изображаемых объектов методом объемного валяния;

- познакомить с понятием «рельеф» в изобразительном и декоративно – прикладном искусстве.

Оборудование и материалы: шерсть для валяния, подложка, иглы для валяния шерсти, портновские иглы, напальчники (наперстки), фетр.

Зрительный ряд: образцы работ, выполненные преподавателем и детьми; фотографии или репродукции с изображением вариантов выполнения работы, примеров «войлоковаляния»; видеоролик.

Музыкальный ряд: фоновая музыка.

Литературный ряд: легенды, мифы пословицы.

Термины и понятия: народный промысел; войлоковаляние; «сухое» и «мокрое» валяние; войлок; рельеф: барельеф, горельеф, живописный рельеф; оператор гребнечесального оборудования в текстильной промышленности (чесальщик).



Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог приветствует детей:

- Добрый день, мои друзья!

Мы сюда пришли учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно!

2. Вступительная беседа.

- Мы с вами живем в большой стране – Россия, с многонациональным народом, талантливым и искусным во всем. Наш народ может и одежду сшить, и репку посадить, и овцу приручить и посуду выточить. Но каждый по-своему – со своим умением, навыками, национальным колоритом.

- Ребята, вы слышали выражение «народный промысел»? Как вы думаете, что оно обозначает?

Ответ детей: это форма народного творчества.

- Верно. Народные промыслы уходят корнями в историю местности, на которой они возникали. Они появились в результате необходимости людей создавать предметы быта, одежды из доступных материалов. Эти изделия часто выполняли практические функции. Но со временем они стали служить средством самовыражения. Выделилось направление народных художественных промыслов — форм народного творчества, которые

ориентировались на создание художественных изделий утилитарного или декоративного назначения. Народные промыслы объединяют культуру и историю народа, мастерство передаётся из поколения в поколение. Народные промыслы играют важную роль в сохранении культурных традиций. Они помогают развитию мастерства населения, производству сувениров и предметов быта. Изделия народных промыслов популяризируют национальную культуру в мире.



- Существует много народных ремёсел и художественных направлений; материалов, технологий народных промыслов. Рассмотрим одно из них: ткачество и вязание — изготовление тканей и изделий из шерсти, являющейся природным материалом.

3. Объяснение нового материала.

- Валяние войлока - самая древняя техника изготовления изделий из шерсти. Войлок - это плотный нетканый текстильный материал из валяной шерсти. Сам войлок существует столько же, сколько существуют на Земле овцы, кони, козы. Так, к первейшему упоминанию о войлоке относится легенда о том, что первый валяный ковер был найден на Ноевом Ковчеге, где овечья шерсть, падающая на пол, намокала и сбивалась копытами. Когда же овцы покинули Ковчег, то в Ковчеге остался свалянный овцами ковер.



Одни из самых древних войлочных изделий археологи обнаружили в погребениях Пазырыкской культуры Горного Алтая, которому насчитывается 2500 лет. Впервые были обнаружены целые предметы одежды, конское убранство, мягкая утварь.

Для многих народов, особенно кочевых, войлок был единственным известным видом текстиля и сопровождал человека всю жизнь. Люди спали на войлоке, одевались в войлочную одежду, коней укрывали войлочной накидкой. Войлок оберегал от злых духов и вражеских стрел, спасал от жары

и холода. В прошлом веке в каждой семье валяли войлок для домашних нужд: дорожные сумки, попоны, чулки и др.

Работа с наглядностью на доске.

Войлоковалянием интересуются многие ученые. Так, в 2009 году в городе Казани проходил международный симпозиум «Искусство войлока в тюркском мире: история и современность». Принимали участие не только народные умельцы, но и ученые и чиновники, всерьез увлеченные возрождением валяния войлока.

Обработка войлока с древности была ручным трудом, но в современном мире процесс от начала сбора шерсти, до готовой к использованию для изделий, в большей части стал механизированным.



Люди, занимающиеся этим процессом, имеют разные профессии и одна из них называется *оператор гребнечесального оборудования в текстильной промышленности (чесальщик)*. Его главная задача — подготовка волокон (хлопка, шерсти, льна или синтетики) к прядению. Что именно делает специалист:

- обслуживает гребнечесальные машины — сложные агрегаты, которые прочесывают волокна, удаляют короткие волокна и сор;
- контролирует качество холстов и ленты: следит, чтобы не было обрывов, а толщина сырья оставалась равномерной;
- заправляет машины сырьем и снимает готовую продукцию (ровницу или ленту);
- участвует в мелком ремонте: чистит валики, меняет гарнитуру (пыльчатую ленту на барабанах), регулирует натяжение;
- соблюдает технику безопасности и следит за исправностью оборудования.

Такой интересной профессии обучают в России в некоторых колледжах среднего специального или профессионального образования. Например,

· Ивановский колледж легкой промышленности — один из главных поставщиков кадров в текстильную столицу России;

· Московский техникум креативных индустрий им. Л. Б. Красина — предлагает современные программы по работе с автоматизированным оборудованием.

- Орехово-Зуевский техникум (Московская область).
- Ребята, давайте посмотрим видеофильм об этой трудоемкой, нелегкой профессии.

Просмотр видеофильма

<https://yandex.ru/video/preview/3255156004487897142>

- Ребята, мы очень много узнали интересного о данной профессии. Вам было интересно?
- Ответ детей: да.
- Давайте немного отдохнем перед выполнением творческой работы, которую мы будем выполнять из самой настоящей овечьей шерсти.

4. Физкультминутка.

Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка»:

Раз, два, три, четыре пять (*Дети смотрят перед собой*)

Будем фрукты мы считать.

Перед нами лежит груша,

Сочная, но нельзя скушать.

Слева, на столе – лимон (*Дети смотрят влево*)

Фруктовый господин-барон,

Справа – яблоко в корзине (*Дети смотрят вправо*)

Его купили в магазине.

Ну а снизу – апельсин, (*Дети смотрят вниз*)

На столе лежит один.

Сколько фруктов, посчитали?

Четыре фрукта – угадали?

Пальчиковая гимнастика «В саду»:

Толстый палец и большой в сад за сливами пошёл,

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец-самый меткий, он сбивает сливы с ветки.

Безымянный собирает, а мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает.

(*Поочерёдно загибать пальцы правой, а затем левой руки*)



5. Практическая часть.

- А сейчас я вас приглашаю в нашу творческую мастерскую – где мы соприкоснемся с искусством валяния.



1) Знакомство с видами валяния, материалами и инструментами.

- Фелтинг (от англ. felt «войлок, набивание») – очень увлекательный творческий процесс, так еще называется искусство валяние на современном языке.

Различают два вида валяния:

- Сухое: шерсть многократно протыкается специальной иглой до состояния сваливания. Во время этого процесса волокна сцепляются между собой, образуя плотный и однородный материал. Подходит для создания объёмных изделий — игрушек, бижутерии, фигурок, а также для нанесения рисунков и узоров на войлок, фетр и предварительно сваленные поделки.

- Мокрое: шерсть смачивают мыльным или специальным раствором, а затем натирают изделие с разных сторон и в разных направлениях, пока волокна не свалятся в плотный покров. Подходит для изготовления панно, одежды, полотен — плоских изделий.

Также существуют комбинированные техники— многие мастера сочетают мокрый и сухой способы в одном проекте. Например, сначала делают основу мокрым валянием, а затем добавляют детали иглой.

Инструменты для сухого валяния:

- *специальные иглы с насечками*: различаются по толщине и виду сечения, а также по направлению насечек (прямые и обратные). Например, иглы с сечением «звезда» помогают ускорить процесс сваливания;

- *подложка для валяния* — она служит опорой и бережёт руки от уколов иглы. Можно использовать щёточки-подушки разных размеров;

- *кожаные или резиновые напёрстки* — удобны в работе, мягкие, не скользят и защищают пальцы от травм.

2) Выполнение творческой работы.

- Сегодня, ребята, мы познакомимся с техникой «сухое валяние» и выполним в ней творческую работу «Пробуждение» - название отражает в себе возрождение и поддержание народных промыслов и выбор темы, связанной с пробуждением от зимы всего окружающего мира.

- Мы знаем, что можно использовать бумагу и фетр для основы какого-либо изображения, где оно может выглядеть плоским. Но, чтобы изображению придать некоторый объем, можно не только использовать тень, полутень, свет при помощи смешивания цветов в красках, графическом материале, шерсти и т.п., но и придать объем при помощи *рельефа*.

Ответ детей: а что такое рельеф?

- Рельеф в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве – это выпуклое изображение на плоскости, разновидность *скульптуры*, в которой изображение создаётся с помощью объёма, частично выступающего из плоскости фона. В отличие от *круглой скульптуры*, которую можно обойти со всех сторон, рельеф располагается на плоскости и рассчитан в основном на фронтальное восприятие.

Педагог работает с Таблицей «Виды искусства» и наглядностью.

- Некоторые виды рельефной скульптуры:

- Барельеф (фр. bas-relief — «низкий рельеф») — выпуклое изображение, которое выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину своего объёма.

- Горельеф (фр. haut-relief — «высокий рельеф») — выпуклое изображение, которое выступает над плоскостью фона более, чем на половину своего объёма.

Также существует живописный рельеф, в котором фигуры и предметы сильно уплощены, а фон (пейзаж или архитектура) намечен слабым рельефом.

- Сегодня мы приступим с вами к выполнению полуобъемной, рельефной композиции.

Учащиеся готовят необходимый материал для техники «сухое валяние»: шерсть для валяния разных цветов, подложку (поролоновую губку для крепления фетра – основы для работы портновскими булавками; иглы для валяния шерсти; пальчики; фетр; простой карандаш повышенной



мягкости – например В2, В3 для светлого фона или брусочек сухой пастели светлого цвета для темного цвета. Фон для работы выбирают по желанию.

Тему для работы педагог предоставляет на выбор учащихся: например, по направлению «Встреча весны»: Масленичный или Пасхальный натюрморт – отражение народных и религиозных праздников в искусстве; авторские или народные сказки и др. Наглядность присутствует на доске: педагог анализирует композицию и цветовое решение представленных работ (репродукции), как пример для выбора работы учащимися. Учащиеся приступают к выполнению творческой композиции.

Этапы выполнения практической работы:

1. Нанесение рисунка на основу (фетр) карандашом или пастелью по выбранной теме учащимися.

2. Знакомство с материалом «шерсть»: показ педагогом приемов распушения шерсти: паутинка, жгутик. Выполнение пробных упражнений учащимися.

3. Знакомство с инструментами для работы с шерстью. Показ педагогом безопасной работы с подложкой, иглами.

4. Прикрепление фона с рисунком на подложку учащимися.

5. Объяснение и показ педагогом приваливания шерсти к основе, набивание рисунка.

6. Приваливание шерсти к рисунку учащимися. Педагог координирует процесс, помогает.

7. Объяснение и показ педагогом объемного валяния и приваливание выполненных объемных элементов к основе - фетру, рисунку, выполненному на плоскости.

8. Выполнение объемных элементов композиции и приваливание их к основе учащимися.

Каждый этап работы сопровождается объяснением и демонстрацией выполнения работы педагогом. Педагог оказывает помощь учащимся во время занятия. После завершения работы убирают рабочее место.

Законченные творческие композиции принимают участие в тематической выставке ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр» и конкурсах регионального уровня.



5. Подведение итогов. Рефлексия.

- Итак, ребята, сегодня мы немного освоили древнее ремесло «войлоковаляние», вспоминая традиционные промыслы наших предков. И благодаря, полученным знаниям и навыкам смогли выполнить прекрасную работу в технике «сухое валяние» - она может послужить прекрасным украшением любого интерьера!

Ответ детей: "Недаром говорится, что дело мастера боится", "Начало работы терпкое, конец же сладок", "Труд и терпение превращаются в золото" – эти пословицы, точно про нас и про тех, кто трудится в различных сферах жизни, делая наш мир прекрасным!

– Любой труд, не только в искусстве, достоин уважения, достойного отношения и благодарности. Не забывайте никогда об этом и относитесь бережно к труду человека любой профессии!

- Всем спасибо за внимание и участие! До новых встреч!



Экология и треш-арт

*Трегубова Юлия Сергеевна,
учебное объединение «Эколингвист»*

Цель: сформировать у учащихся бережное отношение к природе путем превращения бросового материала в искусство.

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать у учащихся ответственное отношение к природе;
- сформировать у учащихся положительную мотивацию к применению в своей жизни полученных знаний о разделении ТБО;
- сформировать у учащихся представление о треш-арт.

Образовательные:

- познакомить учащихся с периодом разложения различных видов ТБО;
- познакомить учащихся с видами треш арт.

Развивающие:

- развить навыки сотрудничества, чувства ответственности за выполнение общего дела;
- развить умение сосредоточиться на выполнении поставленной задачи или конкретного задания;
- раскрыть и развить творческие способности учащихся.

Тип занятия: комбинированный.

Используемые формы и методы: словесный, наглядный, практический, демонстрация иллюстраций и видеофайлов на экране.

Материалы и оборудование: обучающая презентация, интерактивная доска, интернет, словарь, обучающий текст, компьютер, доска.

План проведения занятия:

1. Объявление темы.
2. Просмотр обучающих слайдов треш-арт, сопровождающийся рассказом педагога.
3. Физкультурная минутка.
4. Творческое задание с учащимися «Поделки из бросового материала: ваза из пластиковой бутылки и карандашница из втулок от туалетной бумаги».

Выводы: каждый учащийся принял к сведению полученную на мероприятии информацию о ценности здоровой экологической обстановки в мире и необходимости ее поддержания; научился создавать вазу и карандашницу из ТБО.

Ход проведения занятия:

Педагог здоровается с учащимися и объявляет тему мероприятия.

Педагог демонстрирует слайды, сопровождая рассказом об экологии и ее роли в жизни каждого, о необходимости разделения ТБО и показывает, какие прекрасные предметы можно изготовить из бросового материала, тем самым подарив мусору вторую жизнь и не нанеся вреда природе.





педагог демонстрирует и рассказывает о видах и сроках, требуемых для разложения различных видов ТБО



учащиеся под руководством педагога изготавливают карандашницу из втулок для туалетной бумаги



учащиеся под руководством педагога изготавливают вазу из пластиковой бутылки;



Оценивание:

Учащиеся принимают участие в треш-арт выставке и делятся впечатлениями о работах друг друга.

Огород круглый год. Поможем Золушке!

*Трибушная Наталья Валериевна,
учебное объединение «Познайка»*

Цель занятия:

Воспитывать у детей желание участвовать в трудовой деятельности. Показать детям, как огород на подоконнике способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей.

Задачи:

1. Познакомить детей с экосистемой – огород.
2. Закрепить у детей знания об огороде, какие овощи они знают, в чем их польза. Вырастить тыкву в домашних условиях.
3. Развивать память, мышление, воображение и речь.
4. Воспитывать любовь к огороду, уметь ухаживать за огородом, создавать условия для посадки.
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу, умение внимательно слушать и работать в команде, стремление участвовать в играх.

Оборудование: рисунки витаминов в овощах и фруктах, иллюстрации (тыква и ее полезные свойства для организма человека), выпечка из тыквы, главная героиня сказки Ш.Перро Золушка, волшебная палочка; стаканчики с землей для посадки, семена тыквы, вода.

Тип занятия: игра -путешествие

Форма проведения: учебно-тематическое

Дидактическое обеспечение: песня из сказки Ш. Перро «Золушка»

Ход занятия:

1.Звучит песня из сказки «Золушка».

- Дети, из какого произведения эта волшебная песенка?

- Кто автор? (Шарль Перро)

- Почему главную героиню так называли? (вся была в золе, т.к. часто чистила печку)

- Какая она была? (трудолюбивая, добрая, скромная, все умела делать «золотые руки»)

Появляется Золушка.

- Почему ты грустная?

- Я тужусь с утра до ночи и очень устаю. За весь день ни разу не присела.

- А мы сегодня не просто дети. А настоящие волшебники и должны помочь Золушке выполнить все задания и успеть на бал.

- Мы знаем твою мачеху и знаем, какая ты!

Игра «Скажи наоборот»:

Мачеха – злая, а Золушка.....(добрая)

Мачеха – грубая, а Золушка....(вежливая)

Мачеха – неряшливая, а Золушка
....(аккуратная)

Мачеха -ленивая, а

Золушка.....(трудолюбивая)

Игра «Что умеет Золушка»

1. Готовитьобед

2. Мыть....посуду

3. Стиратьбелье

4. Поливать....цветы

5. Колоть...дрова

6. Шить одежду

7. Убирать...дом

Игра «Закончи пословицу»

Кто не работает, тот (не ест).

Труд кормит, а лень (портит).

Терпенье и труд – все (перетрут).

Землю красит солнце, а человека (труд).

Делу время- потехе (час).



В сказке фея превратила тыкву в карету. У нас тоже есть тыква. А что в ней? (семена). Мы должны выполнить условие: до 12 часов посадить семена и тогда нас ждет сюрприз!

Практическая работа: раздать стаканчики с землей, семена тыквы. Определить их всхожесть,



Посадка семян тыквы.

А теперь представьте, что из ваших семян выросли тыковки. В чем польза тыквы?

Тыква – это настоящий дар природы! Она укрепляет сосуды, сердце, содержит много витаминов: калий, магний, фосфор, железо, медь, цинк. В ней 92% воды. Нет крахмала!

Тыква очень полезна!!!!

Что можно приготовить из тыквы?

Мы успели дружно поработать, и наша тыква превращается.... в угощения!

Дети угощаются пирогами с тыквой, цукатами из тыквы.

Итог: Что делали? Что понравилось? Какое задание вызвало затруднение?



Экскурсия-субботник к песчаным конкрециям «Черепашки»

Юруц Дарья Владимировна
учебное объединение «Юные краеведы»

Цель мероприятия: формирование экологической культуры учащихся и воспитание бережного отношения к природным богатствам родного края через сочетание познавательной деятельности (знакомство с уникальным геологическим объектом) и практической природоохранной работы (уборка территории).

Задачи:

Образовательные: - познакомить учащихся с природным объектом — песчаными конкрециями «Черепашки», их происхождением и значением для науки; - расширить знания школьников о геологических особенностях родного края; - сформировать представление о важности сохранения уникальных природных объектов.

Воспитательные: - воспитать чувство ответственности за состояние окружающей среды и заботу о природных достопримечательностях; - развить навыки коллективной работы, взаимопомощи и организованности; - стимулировать интерес к изучению природы и истории малой родины.

Развивающие: - развить наблюдательность и познавательную активность учащихся; - совершенствовать практические навыки природоохранной деятельности (сбор и сортировка мусора); - способствовать развитию коммуникативных навыков и творческого мышления через совместную работу и обсуждение результатов.

Мероприятие было проведено педагогом дополнительного образования Юруц Д.В. и объединило познавательную программу и практическую природоохранную деятельность: учащиеся не только узнали много нового и интересного о Салгирской долине, селе Пионерское Симферопольского района и о песчаных конкрециях, но и помогли очистить территорию вокруг них.

Что такое «Черепашки»?

Песчаные конкреции «Черепашки» — уникальный геологический объект вблизи села Пионерское. Эти образования представляют собой шарообразные или овальные скопления песка, сцементированного природными минералами. Они формировались тысячелетиями и являются своеобразной «летописью» геологической истории региона. Конкреции привлекают внимание учёных и туристов, а также играют важную роль в экосистеме местности.



Как прошла акция?

Мероприятие началось со сбора участников на ж/д вокзале Симферополя, откуда группа выдвинулась в село Пионерское на троллейбусе. В акции приняли участие учащиеся ГБОУ ДО РК «Эколого-биологический центр», педагоги, родители — всего более 30 человек.

Программа включала несколько этапов:

1. Вступительная часть. Был проведён инструктаж по технике безопасности и кратко сообщены цели акции.

2. Познавательная экскурсия. Участники узнали много интересных фактов об истории, географии местности, а также о песчаных конкрециях: как они образовались, почему имеют такую необычную форму и какое значение имеют для науки. Прошли к месту расположения конкреций (около 1 км от села). На месте была проведена мини лекция о конкрециях. Учащиеся с интересом рассматривали причудливые каменные формы, задавали вопросы и делали фотографии.



3. Субботник. После экскурсии участники разделились на группы и приступили к уборке территории. Вооружившись перчатками, мешками

для мусора и инвентарём, они очистили зону вокруг конкреций от пластика, бумаги и других отходов.



4. Подведение итогов. По завершении уборки все собрались для обсуждения результатов. Завершилось мероприятие общим фото на фоне песчаных конкреций.



Результаты и впечатления

За три часа работы участники:

- собрали и вывезли более 15 мешков мусора;
- очистили тропинки и смотровые площадки вокруг объекта;
- узнали много нового о геологических особенностях родного края;
- почувствовали себя частью важного экологического проекта.

«Сегодня мы не просто убрали мусор — мы сохранили красоту и уникальность „Черепашек“ для будущих поколений», — отметил учащийся учебного объединения «Юные краеведы» Аброшников Святослав.

Участники акции поделились, что экскурсия оказалась не только полезной, но и увлекательной: многие впервые узнали о существовании конкреций и были поражены их необычным видом.

Планы на будущее

На этом акция не закончилась. В ближайших планах:

- установить информационную табличку у объекта с описанием его истории и значения;
- организовать регулярные субботники для поддержания чистоты территории;
- разработать маршрут экологической тропы с остановкой у «Черепашек»;
- привлечь к акции больше участников.

Экскурсия-субботник у песчаных конкреций «Черепашки» стала ярким примером того, как забота о природе может быть интересной и объединяющей. Команда ГБОУ ДО РК «Эколого-биологического центра» доказала, что даже небольшой шаг — уборка мусора — способен сохранить уникальные места для будущих поколений!

