

**Методические рекомендации организации
мероприятий республиканского этапа
Международного детского экологического форума
«Зеленая планета – 2020» в образовательных учреждениях**

Международный детский экологический форум «Зелёная планета 2020» проводится по инициативе Общероссийского общественного детского экологического движения «Зелёная планета» при поддержке государственных, общественных, научных и культурных учреждений и организаций России.

В конкурсах Форума принимают участие учащиеся образовательных учреждений дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования Республики Крым всех форм собственности.

В 2020 году Форум приурочен к проведению **Года памяти и славы в Российской Федерации.**

Форум – это не только участие в конкурсных номинациях, но, прежде всего, привлечение общественного внимания к приоритетному национальному проекту «Экология» *посредством массового вовлечения* детей и подростков в проблематику экологического мировоззрения через театральное искусство.

Цели и задачи Форума:

- привлечь общественное внимание к социально-полезной экологической деятельности;
- систематизировать результаты многолетней экологической деятельности детских коллективов;
- развивать у детей и подростков умение выражать своё отношение к природным и культурным ценностям через результаты социально-полезной, исследовательской, творческой и художественной деятельности;
- воспитывать у детей и подростков бережное отношение к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- формировать у юных жителей страны экологическую культуру и активную жизненную позицию по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством;
- способствовать развитию интереса детей и подростков к исторической памяти путём их вовлечения в творческую деятельность через экологию.

Республиканский этап Форума в 2020 году проводится заочно по следующим номинациям:

1. **«Природа и судьбы людей»** – литературный конкурс авторских размышлений (проза, поэзия, эссе, сказка) – **«Жизнь во время войны»; «Жизнь после войны».**

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

- литературные гостиные;
- выпуск литературного альманаха, сборника;
- литературные чтения (старшеклассники для младших школьников);
- подготовка информации для размещения на сайтах (образовательного учреждения, ресурсного центра, Форума).

Проведение литературного конкурса можно организовать во время внеурочных занятий, занятий кружка, секции, факультатива.

Авторские работы, посвященные членам семьи (солдатам, работникам тыла, детям войны, людям, которые были насильственно угнаны на принудительные работы), будут достойным вкладом не только в семейную историю, но и историю всей страны, литературным памятником всем участникам военной трагедии.

Авторские работы, посвященные послевоенному периоду, борьбе народов, пережившим войну, за мир во всем мире. -

При этом при составлении отчётных документов учитываются все учащиеся, принявшие участие в проведении данных мероприятий.

Требования к оформлению работ:

- творческие работы представляются в печатном виде, формат А4 со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0; объём не более 1 страницы;
- на следующей за заголовком строке указывается фамилия, имя автора (полностью), год рождения;

2. ***«Зелёная планета глазами детей. Память и слава»*** – конкурс рисунков, отражающих историческую память о славе военных лет и послевоенных годах – ***«Жизнь во время войны», «Жизнь после войны».***

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

- выставка рисунков по возрастным категориям на уровне детского коллектива (класс, кружок и т.д.), образовательного учреждения (школа, учреждение дополнительного, дошкольного образования и другие);
- внеклассные воспитательные мероприятия «По страницам рисунков», «Животные – герои», «Лес – друг и помощник партизан», «Цветы – символы воинской славы» и т.д.;
- рисунки с тематикой сохранения мира во всем мире и другие направления.

Проведение конкурса рисунков можно организовать на уроках рисования, во время внеурочных занятий, занятий кружка, секции, факультатива.

При этом при составлении отчётных документов учитываются все учащиеся, принявшие участие в проведении данных мероприятий.

Требования к оформлению работ:

- формат рисунка А3;
- на оборотной стороне рисунка крепится этикетка, где указывается фамилия, имя автора (полностью), год рождения, название образовательного учреждения, класс, учебное объединение учреждение дополнительного образования (при наличии), ФИО руководителя работы, название работы;
- индивидуальное участие.

3. **«Эко-объектив»** – конкурс кинорепортажей о результатах социально-полезной и патриотической деятельности детских коллективов (примеры: посадка деревьев, аллея памяти и славы; благоустройство и уборка территории памятников Великой Отечественной Войны и/или Второй мировой войны, деятельность волонтерских отрядов и движений, помощь Ветеранам).

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

- школьный кинофестиваль «Подвиг одного – подвиг народа», «Репортаж с военной тропы...», «Спасибо деду за Победу...», «Мы – дети войны»;
- конкурс сценарных планов «Фильм, фильм, фильм»;
- конкурс «Актерское мастерство» (ведущие кинорепортажей).

Проведение литературного конкурса можно организовать во время внеурочных занятий, занятий кружка, секции, факультатива.

Требования к оформлению работ:

- высылается кинофильм длительностью до 5 минут на флеш-носителе;
- в титрах кинофильма (или в звуковом сопровождении) указывается: фамилия, имя автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; название детского коллектива, который осуществлял социально-полезную деятельность;
- в печатном виде дублируется следующая информация: фамилия, имя автора (полностью) и год его рождения (либо название киностудии или творческого коллектива); название фильма; название места, где осуществлялась социально-полезная деятельность; название детского коллектива, который осуществлял социально-полезную деятельность;
- индивидуальное и коллективное участие (не более 4-х авторов).

4. **«Многообразие вековых традиций»** – конкурс отдельных арт-объектов и композиций на военную тематику (военная техника, военное оружие, памятники героям и т.п.).

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

– общешкольная выставка макетов декораций арт-объектов и композиций на военную тематику (военная техника, военное оружие, памятники героям и т.п.);

– постановка спектаклей с использованием макетов арт-объектов и композиций на военную тематику (военная техника, военное оружие, памятники героям и т.п.)

– Неделя театра в образовательной организации;

– Постановка спектаклей в рамках празднования календарных дат (8 Марта, День матери, День семьи и т.п.).

Требования к оформлению работ:

– высылается фотография арт-объекта или композиции в хорошем качестве формата 18х24 см и более;

– на оборотной стороне фотографии, указывается фамилия, имя автора (полностью), год рождения, название образовательной организации, класс, учебное объединение (при наличии), ФИО руководителя работы.

– указывается название композиции;

– индивидуальное и коллективное участие (не более 4-х авторов).

5. **«Современность и традиция»** – конкурс коллекций костюмов – военная униформа по родам войск.

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

– общешкольный праздник-дефиле костюмов - военная униформа по родам войск;

– костюмированный школьный бал «Венский вальс.....», «В лесу прифронтовом.....» и т.д.;

– костюмированные утренники в дошкольных учреждениях и т.д.

Требования к оформлению работ:

– фотоальбом с моделями коллекции, каждая фотография формата 18х24 см и более;

– высылается краткое описание коллекции, где указывается: название коллектива – автора коллекции костюмов, название коллекции, краткое (1-2 предложения) пояснение;

– общая фотография всех моделей коллекции формата 18х24 см и более;

– к коллекции составляется перечень фотографий с указанием автора (авторов) фамилия, имя (полностью), год рождения, название образовательной организации, класс, учебное объединение (при наличии), ФИО руководителя работы;

– индивидуальное и коллективное участие (не более 4-х авторов).

6. **«Природа. Культура. Экология»** – конкурс сольных и коллективных исполнений песен военных лет, театральные постановки о памяти военных лет,

выступления агитбригад с патриотической тематикой.

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например й:

- школьные песенные праздники, посвященные данной тематике;
- песенные инсценированные концерты к Дню защитника Отечества (23 февраля), Международному женскому дню (8 марта);
- песенные инсценированные утренники в дошкольных учреждениях.

Требования к оформлению работ:

– высылается программа или краткий анонс выступления, где указывается: название песни, театральной постановки или выступления агитбригады;

– фамилия, имя исполнителей или коллектива (более двух исполнителей) с указанием возраста (год рождения), название образовательной организации, класс, учебное объединение (при наличии) ФИО художественного руководителя;

- видеозапись выступления на флеш-носителе;
- общая фотография с выступления формата 18x24 см и более.

7. **«Природа – бесценный дар, один на всех»** – конкурс практических природоохранных проектов, социально-значимых проектных и научно-исследовательских работ о результатах социально-полезной экологической деятельности детских коллективов, включающей следующие основные этапы:

- выявление экологической проблемы;
- краткое описание социально-полезной деятельности по устранению проблемы;
- социальная значимость результатов экологической деятельности;
- индивидуальное и коллективное участие (не более 3-х авторов).

Принимаются коллективные краткосрочные проектные работы (срок реализации не более 3-х месяцев) с пометкой «проект», и индивидуальные авторские долгосрочные научные и исследовательские работы (срок реализации от 4-х месяцев и более) с пометкой «наука» (обязателен электронный вариант).

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

- проведение конкурсов исследовательских работ в рамках Недели науки, Недели Земли (21 апреля), республиканских акций «Крым – регион экологической безопасности и чистоты»;
- проведение общешкольных субботников, экологических акций;
- организация работы эко-отрядов.

Требования к оформлению работ:

– предоставляются тезисы в печатном виде, формат А4 со стандартными полями, шрифт 12 Times New Roman, межстрочный интервал 1.0, не более 2-х страниц;

– возможна презентация проекта в формате PowerPoint на флэш-носителе;

– на следующей за заголовком строке указывается автор и/или название коллектива, название учреждения (с указанием региона), Ф.И.О. руководителя проекта, адрес электронной почты.

8. **«Птица года России Горлица»** – тематический конкурс массово-агитационной и пропагандистской работы по охране конкретного вида птиц и мест их обитания:

Принимаются работы по направлениям:

- *Изготовление объемных поделок;*
- *Изготовление плоских картин;*
- *Экологический рисунок (плакат).*

Формы проведения мероприятий определяется самостоятельно в соответствии с номинацией, например:

– выставка рисунков по возрастным категориям на уровне детского коллектива (класс, кружок и т.д.), образовательного учреждения (школа, учреждение дополнительного, дошкольного образования и другие);

– тематические внеклассные воспитательные мероприятия;

– выставка рисунков с тематикой охраны Горлицы и другие направления.

Проведение конкурса рисунков можно организовать на уроках рисования, во время внеурочных занятий, занятий кружка, секции, факультатива.

При этом при составлении отчётных документов учитываются все учащиеся, принявшие участие в проведении данных мероприятий.

Требования к оформлению работ:

– высылается оригинал рисунка (плаката) формата А3;

– высылается фото поделки, композиции, плоских картин в хорошем качестве формата 18x24 см и более и 2-3 фотографии, отражающих процесс изготовления;

– на оборотной стороне творческой работы крепится этикетка, где указывается фамилия, имя автора (полностью), год рождения, название образовательной организации, класс, учебное объединение (при наличии), ФИО руководителя работы, название композиции, рисунка, плаката;

– индивидуальное участие.

Оценивание работ проводится отдельно по группам: младшая возрастная группа – учащиеся 1–4 классов, средняя возрастная группа – учащиеся 5–7 классов; старшая возрастная группа – учащиеся 8–11 классов.

Жюри оставляет за собой право запросить оригинал поделки, композиции, плоских картин.

9. *«Первоцвет – 2020»* – тематический конкурс массово-агитационной и пропагандистской работы по охране первоцветов и раннецветущих растений.

Принимаются работы по направлениям:

- *Изготовление объемных поделок;*
- *Изготовление плоских картин;*
- *Экологический рисунок «Берегите первоцветы!»*

Требования к оформлению работ:

- высылается оригинал поделки, композиции, рисунка (плаката);
- формат рисунка (плаката) А3;
- на оборотной стороне творческой работы крепится этикетка, где указывается фамилия, имя автора (полностью), год рождения, название образовательной организации, класс, учебное объединение (при наличии), ФИО руководителя работы, название композиции;
- индивидуальное участие.